

MOHAN LAL SUKHADIA UNIVERSITY, UDAIPUR

Syllabus for Screening Test for the Post of ASSISTANT PROFESSOR IN SANSKRIT

1. वेद

- (क) वैदिक साहित्य का इतिहास – संहिता, ब्राह्मण, आख्यक उपनिषद् और वेदाङ्ग।
(ख) वैदिक अध्ययन की भारतीय एवं पाश्चात्य परम्परा
(ग) निम्नांकित देवताओं का स्वरूप –
अग्नि, सविता, इन्द्र, रुद्र, बृहस्पति, आश्विनौ, वरुण, उषस् और सोम
(घ) निम्नांकित सूक्तों का अध्ययन –
इन्द्र 2/12, उषस् 3/61, शिवसंकल्प (अध्याय-34) 1/6, पुरुषसूक्त
10/90, नासदीय सूक्त 10/129, वाक्सूक्त 10/125, हिरण्यगर्भसूक्त
10/121, पृथ्वीसूक्त 12/1
(ङ) ईशोपनिषद्, कठोपनिषद्

2. साहित्य एवं साहित्य शास्त्र

(अ) साहित्य

- (क) निम्नांकित ग्रन्थों का परिचय –
- | | | |
|-------------------------------|-----------------------|-------------------|
| (i) अभिज्ञानशाकुन्तलम् | (ii) स्वप्नवासवदत्तम् | (iii) मृच्छकटिकम् |
| (iv) उत्तररामचरितम् | (v) मुद्राराक्षसम् | (vi) बुद्धचरितम् |
| (vii) किरातार्जुनीयम् | (viii) शिशुपालवधम् | (ix) नैषधचरितम् |
| (x) मेघदूतम् | (xi) दशकुमास्वरितम् | (xii) नीतिशतकम् |
| (xiii) कादम्बरी (शुकनाशोपदेश) | (xiv) हितोपदेशः | |

(ख) साहित्य का इतिहास –

- (i) रामायण और महाभारत
(ii) निम्नांकित का उद्भव, स्वरूप और विकास –

महाकाव्य, नाटक, गद्यसाहित्य, कथा साहित्य, मुक्तक साहित्य

(आ) साहित्यशास्त्र

- (i) साहित्यदर्पण – काव्यलक्षण, अन्य काव्य लक्षणों का खण्डन, काव्य प्रयोजन
(ii) ध्वन्यालोक (प्रथम उद्योत)
(iii) रस एवं रसभेद, रस सूत्र (भरतमुनि) एवं उसके व्याख्याकार
(iv) रस, रीति, अलंकार, वक्रोक्ति, ध्वनि एवं औचित्य सम्प्रदाय का परिचय
(v) शब्द भाक्ति एवं उसके प्रकार
(vi) अलंकार – अनुप्रास, यमक, श्लेष, रूपक, उत्प्रेक्ष, अतिशयोक्ति, समासोक्ति, अपहनुति निदर्शना, दृष्टान्त, विभावना, विशेषोक्ति, अर्थान्तरूपास, अप्रस्तुतप्रशंसा
(vii) छन्द – इन्द्रवज्रा, उपन्द्रवज्रा, भुजंगप्रयात, द्रुतविलम्बित, वंशस्थ, वसन्ततिलका, मालिनी, हरिणी, शिरवरिणी, मन्द्राकान्ता, शार्दूलविक्रीडित, सुग्धरा

3. दर्शन

(क) निम्नांकित दर्शनों का सामान्य अध्ययन –

- (i) जैन दर्शन (ii) बौद्ध दर्शन
(iii) चार्वाकदर्शन (iv) मीमांसा दर्शन

(ख) निम्नांकित ग्रन्थों का प्रमुख प्रतिपाद्य एवं आचार्य परम्परा –

- (i) सांख्यकारिका (ii) योगसूत्र (प्रथम एवं द्वितीय पाद)
(iii) तर्कभाषा (iv) न्यायसिद्धान्त मुक्तावली (प्रत्यक्ष खण्ड)

4. व्याकरण

(क) निम्नांकित का प्रयोगात्मक अध्ययन –

- (i) संधि (ii) समास (iii) कारक सिद्धान्तकौमुदी
(iv) कृत प्रत्यय (v) तद्धित प्रत्यय (vi) स्त्री प्रत्यय

(ख) निम्नांकित का परिचय –

- (i) संज्ञा प्रकारण (लघुसिद्धान्तकौमुदी) (ii) शब्दरूप
(iii) धातुरूप (iv) अशुद्ध वाक्यों का शुद्धीकरण

5. शाषाविज्ञान

- (i) भारोपीय परिवार (ii) अर्थपरिवर्तन के कारण एवं सिद्धान्त
(iii) ध्वनि नियम (iv) ध्वनि परिवर्तन
(v) लिपि – खरोष्ठी, ब्राह्मी, देवनागरी

6. धर्म शास्त्र

मनुस्मृति एवं याज्ञवल्क्यस्मृति के पठनीय अंश—धर्मलक्षण, वर्णाश्रमधर्म, विवाहभेद, पुत्राधिकार, राजधर्म।

Pattern of Question Papers :

1. Objective Type Paper.
2. Maximum Marks : 100
3. Number of Question : 100
4. Duration of Paper : Two Hours.
5. All Questions carry equal marks.
6. There will be Negative Marking for wrong answer.