| **M.A. (Two Years Degree Program)** | |
| --- | --- |
| **Second Semester** | |
| **Subject- Hindi** | |
| **Code of the Course** | HIN8009T |
| **Title of the Course** | **आधुनिक हिंदी काव्य** |
| **Qualification Level of the Course** | NHEQF Level 6 |
| **Credit of the course** | 4 |
| **Type of the course** | Discipline Centric Compulsory (DCC) Course in Hindi |
| **Delivery type of the Course** | Lecture, 40+10+10=60hr. (The 40 lectures for content delivery + 10 on diagnostic assessment, formative assessment, +10 Tutorial) |
| **Prerequisites** | B.A. |
| **Co-requisites** | None |
| **Objectives of the course** | 1.आधुनिक काव्य का परिचय प्राप्त करेंगे।  2.विधा विशेष के तात्विक स्वरुप को समझ पाएँगे। |
| **Learning outcomes** | 1. आधुनिक काव्य के माध्यम से पौराणिक एवं आध्यात्मिक मूल्यों का विकास हुआ। 2. काव्य की नवीन शिल्प का ज्ञान वैचारिक धरातल पर नवीन जीवन मूल्यों की स्थापना हुई। |
| **Syllabus** | |
| **UNIT-I** | ‘साकेत के नवम सर्ग’ से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।  **(12 Hours)** |
|
| **UNIT -II** | ‘कामायनी’ के श्रद्धा सर्ग से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।  **(12 Hours)** |
|
| **UNIT-III** | ‘राम की शक्ति पूजा’ से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।  **(12 Hours)** |
| **UNIT-IV** | ‘असाध्य वीणा’ से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।  **(12 Hours)** |
|
| **UNIT-V** | आधुनिक हिंदी कविता का परिचय एवं प्रवृत्तियाँ : भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, हालावाद, राष्ट्रीय सांस्कृतिक धारा।  **(12 Hours)** |
|
| **Text Books** | 1. ‘साकेत’ नवम् सर्ग : मैथिलीशरण गुप्त, वितरक- के.एल. मलिक एंड संस प्रा. लि. नयी दिल्ली।  2. ‘कामायनी’ (श्रद्धा सर्ग) : जयशंकर प्रसाद : वितरक- नेशनल पेपर बैक्स, नयी दिल्ली।  3. ‘राम की शक्ति पूजा’ : सूर्यकान्त त्रिपाठी ‘निराला’, पुस्तक - ‘राग विराग’ सं. रामविलास शर्मा, विद्यार्थी संस्करण लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।  4. ‘असाध्य वीणा’ : (संकलन : आँगन के पार द्वार : अज्ञेय), भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन नई दिल्ली |
| **Reference Books** | 1. नंदकिशोर नवल : कामायनी परिशीलन, अनुपम प्रकाशन, अशोक राजपथ, पटना। 2. नगेन्द्र : कामायनी के अध्ययन की समस्याएँ, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली। 3. नगेन्द्र : साकेत : एक अध्ययन, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली। 4. नवीन नंदवाना (संपादक) : आधुनिक कविता : धार एवं धरातल, राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर। 5. नामवर सिंह : कविता के नये प्रतिमान, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली। 6. बच्चन सिंह : निराला का काव्य, आधार प्रकाशन, पंचकूला। 7. लीलाधर मण्डलोई : कविता के सौ बरस, शिल्पायन, दिल्ली। |
| **Suggested E-resources** | <http://sahityabhawanpublications.com>  <http://kavitakosh.org>  <http://www.hindikavykosh.in> |