

M.A. (Final) EXAMINATION, 2015

HISTORY

Paper III-A

(Epigraphy)

Time allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Part A (खण्ड 'अ') [Marks : 20]

*Answer all questions (50 words each).*

*All questions carry equal marks.*

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पचास शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Part B (खण्ड 'ब') [Marks : 50]

*Answer five questions (250 words each),*

*selecting one question from each Unit.*

*All questions carry equal marks.*

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

*Answer any two questions (300 words each).*

*All questions carry equal marks.*

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर  
300 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक  
समान हैं।

**Part A (खण्ड 'अ')**

**Unit I (इकाई I)**

1. (i) Write a short note on Harappan Script ?

हड़प्पा लिपि पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।

- (ii) What is epigraphy ? Discuss.

अभिलेख क्या है ? स्पष्ट कीजिए।

**Unit II (इकाई II)**

- (iii) Write a brief account on Brahmi Script.

ब्राह्मी लिपि पर संक्षेप में विवरण लिखिये।

- (iv) Differentiate Brahmi and Aramaic Script.

ब्राह्मी एवं अरमाईक लिपियों में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

### Unit III (इकाई III)

- (v) Write in brief the main contents of the Mauryan Inscriptions ?

मौर्यकालीन शिलालेखों की मुख्य विषयवस्तु का उल्लेख कीजिये।

- (vi) Describe in brief the historical importance of Allahabad pillar inscription of Samudragupta.

समुद्रगुप्त के ऐतिहासिक इलाहाबाद स्तम्भ अभिलेख के महत्व का संक्षेप में विवरण लिखिये।

### Unit IV (इकाई IV)

- (vii) Differentiate the Vikram Era and the Saka era. Elucidate.

विक्रम वर्ष एवं शकवर्ष में अन्तर उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

(viii) Why was the Saka Samvat considered as our National Calendar ?

शक सम्वत् को किस कारण से राष्ट्रीय पंचांग में सम्मिलित किया गया ?

### Unit V (इकाई V)

(ix) Write a short note on Rock Edict XIII of Ashoka.

अशोक के तेरहवें शिलालेख पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।

(x) What is significance of the Bijolia Inscription ? Discuss.

बिजौलिया अभिलेख का क्या महत्व है ? उल्लेख कीजिये।

**Part B (खण्ड 'ब')**

**Unit I (इकाई I)**

2. Write a note on the origin and development of the Indian Epigraphy.

भारतीय अभिलेख विद्या (शिलालेख) के उद्भव एवं विकास पर टिप्पणी लिखिये।

*Or* (अथवा)

3. Explain the importance of the inscriptions as the source of History writing.

इतिहास लेखन में शिलालेख के, स्रोत के रूप में, महत्व की विवेचना कीजिए।

## Unit II (इकाई II)

4. Throw light on origin and development of Indian scripts.

भारतीय लिपियों के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।

Or (अथवा)

5. Write a short note on Kharosthi Script.

खरोष्ठी लिपि पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।

## Unit III (इकाई III)

6. Describe main objectives of the Museums and Archives in respect of preservation of historical records and documents.

ऐतिहासिक अभिलेखों एवं दस्तावेजों के संरक्षण के संदर्भ में संग्रहालयों एवं अभिलेखागारों के मुख्य उद्देश्यों का वर्णन कीजिए।

7. What is the significance of copper plates and the stone inscriptions ? Explain.

ताम्रपत्रों एवं प्रस्तर अभिलेखों का क्या महत्व है ? उल्लेख कीजिए।

#### Unit IV (इकाई IV)

8. Explain the importance of any *two* calendars (Panchang) regarding writing history.

इतिहास लेखन में किन्हीं दो पंचांगों के महत्व की विवेचना कीजिए।

9. What are the main difficulties in deciding the correct dates and the days of historical events in writing Indian History ? Discuss.

भारतीय इतिहास लेखन में ऐतिहासिक घटनाओं की सही तिथियों एवं दिवसों के निर्धारण में क्या प्रमुख कठिनाइयाँ हैं ? उल्लेख कीजिये।

## Unit V (इकाई V)

10. Write a note on the Ashoka's inscriptions.

अशोक के शिलालेखों पर टिप्पणी लिखिये।

Or (अथवा)

11. Why is the Samoli Inscription important ?

समोली अभिलेख क्यों महत्वपूर्ण है ?

Part C (खण्ड 'स')

## Unit I (इकाई I)

12. Explain the contributions of James Prinsep and G.H.

Ojha in the field of Epigraphy.

जेम्स प्रिंसेप और जी.एच. ओझा के, अभिलेखों के क्षेत्र में,

योगदान की विवेचना कीजिए।



## Unit II (इकाई II)

13. Write an essay on the Indian Scripts.

भारतीय लिपियों पर एक निबन्ध लिखिये।

## Unit III (इकाई III)

14. Describe the main contents of the inscription of Mauryan and Gupta rulers.

मौर्य एवं गुप्तकालीन शासकों के शिलालेखों की मुख्य विषयवस्तुओं का वर्णन कीजिये।

## Unit IV (इकाई IV)

15. Write an essay on the inscriptions of foreign rulers.

विदेशी शासकों के शिलालेखों पर एक निबन्ध लिखिये।

## Unit V (इकाई V)

16. Critically explain the importance of any *three* inscriptions of your course.

आपके पाठ्यक्रम के किन्हीं तीन अभिलेखों के महत्व की आलोचनात्मक विवेचना कीजिए।