

4382

M.A. (Previous) Examination, 2015

HINDI LITERATURE

Paper-II

(Hindi Sahitya Ka Ethihās (Adhūnic Kal))

Time : Three Hours

Maximum Marks : 100

PART-A (खण्ड-अ)

[Marks : 20

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART-B (खण्ड-ब)

[Marks : 50

Answer five questions (250 words each), Selecting one question from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART-C (खण्ड-स)

[Marks : 30

Answer any two questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART-A

(खण्ड-अ)

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

इकाई-I

- (क) सन् 1857 की क्रांति क्या थी?
- (ख) भारतेन्दु युगीन प्रमुख कवियों के नाम बतलाते हुए उनकी दो-दो रचनाओं के नाम लिखिए।

इकाई-II

- (ग) राष्ट्रीय काव्यधारा के कवियों के नाम बतलाते हुए उनकी कविताओं की विषय-वस्तु पर विचार व्यक्त कीजिए।
- (घ) प्रथम तार सप्तक का प्रकाशन कब हुआ? इसके प्रमुख सात कवियों के नाम बतलाइए।

इकाई-III

- (ङ) हिन्दी उपन्यास को प्रेमचन्द की देन अनेकमुखी है। स्पष्ट कीजिए।
- (च) सचेतन कहानी आन्दोलन के कलाकारों के नाम बतलाते हुए उसकी मूल भावना पर प्रकाश डालिए।

इकाई-IV

- (छ) आलोचना के विभिन्न प्रकारों के नाम लिखिए।
- (ज) एक अच्छे आलोचक में क्या गुण होने चाहिए?

इकाई-V

- (झ) उर्दू के प्रारंभिक ख्याति प्राप्त कवि 'वली' का संक्षेप में परिचय दीजिए।
- (ञ) दक्खिनी हिन्दी का प्रारंभिक काल कब से माना जाता है व क्यों?

PART-B

(खण्ड-ब)

इकाई-I

2. भारतेन्दु युगीन काव्य प्रवृत्तियों का सोदाहरण परिचय दीजिए।

अथवा

3. प्रमुख सुधारवादी आन्दोलनों का परिचय दीजिए।

इकाई-II

4. छायावाद के प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए।

अथवा

5. प्रगतिवाद से आप क्या समझते हैं? उसकी प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

इकाई-III

6. मनोविश्लेषणवादी कहानी धारा पर प्रकाश डालिए।

अथवा

7. हिन्दी गद्य के विकास पर विचार व्यक्त कीजिए।

इकाई-IV

8. हिन्दी आलोचना के उद्भव और विकास पर एक लेख लिखिए।

अथवा

9. आलोचना के स्वरूप पर प्रकाश डालते हुए आलोचना की प्रक्रिया समझाइए।

इकाई-V

10. उर्दू साहित्य के विकास-क्रम को समझाइए।

अथवा

11. भारतेन्दु युग व द्विवेदी युग का हिन्दी पत्र-पत्रिकाओं के विकास में क्या योगदान रहा?

PART-C

(खण्ड-स)

12. आधुनिक काल की प्रेरक परिस्थितियों को स्पष्ट कीजिए।

13. नई कविता क्या है? उसकी प्रमुख प्रवृत्तियाँ बतलाइए।

14. हिन्दी निबन्ध साहित्य के विकास पर लेख लिखिए।

15. आचार्य रामचन्द्रशुक्ल व डॉ. नगेन्द्र की समीक्षा-पद्धति की विशेषताएँ बतलाइए।

16. हिन्दी साहित्य के विकास में पत्र-पत्रिकाओं का क्या योगदान रहा?