

4383

M.A. (Previous) Examination, 2015

HINDI LITERATURE

Paper-III

(साहित्य शास्त्र)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 100

PART-A (खण्ड-अ)

[Marks : 20]

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART-B (खण्ड-ब)

[Marks : 50]

Answer *five* questions (250 words each), Selecting *one* question from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART-C (खण्ड-स)

[Marks : 30]

Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART-A

खण्ड-अ

1. इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 50 शब्दों में दें। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

10×2=20

इकाई-I

- (क) आचार्य दण्डी ने काव्य के कौन-कौन से हेतु माने हैं?
- (ख) रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए: कालोगच्छति धीमताम्।

इकाई-II

- (ग) रस निष्पत्ति के सन्दर्भ में आचार्य शंकुक के वाद का नाम बताएं।
- (घ) ध्वनिकार किन्हें कहा जाता है?

इकाई-III

- (ङ) उदात्त तत्व से किस पाश्चात्य साहित्य शास्त्री का नाम सम्बद्ध है?
- (च) मार्क्सवाद के दार्शनिक दृष्टिकोण को किस नाम से जाना जाता है?

इकाई-IV

- (छ) साम्यवाद का सम्बन्ध किस समीक्षा पद्धति से है?
- (ज) 'रस सिद्धांत', कामायानी के अध्ययन की समस्याएं, और 'नयी समीक्षा : नए सन्दर्भ' किस आलोचक की कृतियां हैं?

इकाई-V

- (झ) बिम्ब अंग्रेजी के किस शब्द का पर्याय है?
- (ञ) मुक्तिबोध की दीर्घ कविता 'अन्धेरे में' में क्या प्रधान है: प्रतीक या फंतासी?

PART-B

खण्ड-ब

इस खण्ड से प्रत्येक इकाई से एक, कुल पांच प्रश्न करें, शब्द सीमा 250 शब्द प्रति प्रश्न। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है। $10 \times 5 = 50$

इकाई-I

2. साहित्य के उद्देश्यों का परिचय दीजिए।

अथवा

काव्य प्रयोजनों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

इकाई-II

3. साधारणीकरण की अवधारणा को समाझाइए।

अथवा

औचित्य सिद्धांत का परिचय दीजिए।

इकाई-III

4. अरस्तू के विरेचन सिद्धांत का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

अथवा

उदात्त तत्व से आप क्या समझते हैं?

इकाई-IV

5. स्वछंदतावादी समीक्षा पद्धति की मुख्य विशेषताएं लिखिए।

अथवा

हिन्दी के किसी एक प्रगतिवादी आलोचक के अवदान का परिचय दीजिए।

इकाई-V

6. विखण्डन पर एक संक्षिप्त परिचयात्मक टिप्पणी लिखिए।

अथवा

उत्तर आधुनिकता के मूल तत्वों का परिचय दीजिए।

PART-C

खण्ड-स

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए, शब्द सीमा 300 शब्द प्रति प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है, 15×2=30

7. काव्य हेतु से आप क्या समझते हैं?

8. वक्रोक्ति सिद्धांत का समीक्षात्मक आकलन कीजिए।

9. क्रोचे के अभिव्यंजनावाद को समझाइए।

10. नयी समीक्षा पद्धति के प्रमुख आलोचकों के काम का परिचय दीजिए।

11. उत्तर संरचनावाद की मूल अवधारणा का परिचय दीजिए।