

4404-B**M.A. (Previous) Examination, 2015****HISTORY**

Paper : IV-B

(Society and Culture of India AD 1200–1750)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 100

PART–A (खण्ड–अ)**[Marks : 20**

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART–B (खण्ड–ब)**[Marks : 50**

Answer *five* questions (250 words each). Selecting *one* question from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART–C (खण्ड–स)**[Marks : 30**Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART-A

(खण्ड-अ)

UNIT-I

(इकाई-I)

1. (i) Who were the 'Khud Kaasht' peasants ?
'खुद काश्त' किसान कौन थे?
- (ii) What do you know about 'Mukaddam' ?
'मुकद्दम' के बारे में आप क्या जानते हैं?

UNIT-II

(इकाई-II)

- (iii) What is 'Kadari Silsilah' ?
'कादरी सिलसिला' क्या है?
- (iv) Write any two teachings of Dadu Dayal.
दादू दयाल की कोई दो शिक्षाएँ लिखिए।

UNIT-III

(इकाई-III)

- (v) Analyse the architectural importance of Humayun's tomb.
हुमायूँ के मकबरे का स्थापत्य की दृष्टि से महत्त्व बताइए।
- (vi) Which type of architect effected the Jama Masjid of Delhi ?
दिल्ली की जामा मस्जिद पर किस वास्तुकला का प्रभाव पड़ा?

UNIT-IV

(इकाई-IV)

- (vii) Name the famous painters of the court of Jahangir.
जहांगीर के दरबार के प्रमुख चित्रकारों के नाम बताइए।
- (viii) Describe the main features of Rajput paintings.
राजपूत चित्रकला की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

UNIT-V

(इकाई-V)

- (ix) What was the 'Ibadat Khana' ?
'इबादतखाना' क्या था?
- (x) Analyse the words 'Jaat' and 'Sawar'.
'जात' और 'सवार' शब्दों का विश्लेषण कीजिए।

PART-B

(खण्ड-ब)

UNIT-I

(इकाई-I)

2. Analyse in brief the concept of village community during the period of your study.

अपने अध्ययन काल में ग्राम्य समुदाय की अवधारणा का संक्षेप में विश्लेषण कीजिए।

3. Explain the social structure of 'Rural society' during the period of your study.

अपने अध्ययन काल के ग्रामीण समाज के सामाजिक ढांचे को समझाइए।

UNIT-II

(इकाई-II)

4. Discuss the main principles of Sufism.

सूफीमत के प्रमुख सिद्धान्तों का वर्णन कीजिए।

5. Examine the role of Mira in the Bhakti Movement.

भक्ति आंदोलन में मीरा के योगदान का उल्लेख कीजिए।

UNIT-III

(इकाई-III)

6. Analyse the importance of Tughluq architecture.

तुगलक स्थापत्य कला का महत्त्व बताइए।

7. Throw light on the architecture of Vijay Nagar Empire.

विजय नगर साम्राज्य की स्थापत्य कला पर प्रकाश डालिए।

UNIT-IV

(इकाई-IV)

8. Write about the music art of Mughal period.

मुगल काल की संगीत कला के बारे में लिखिए।

9. Write about the paintings in the period of Jahangir.

जहांगीर के काल की चित्रकला के बारे में लिखिए।

UNIT-V

(इकाई-V)

10. What is 'Jaziya' ? Why it was imposed again in 1679 AD ?

'जजिया' क्या है? इसे पुनः 1679 ई. में क्यों लागू किया गया?

11. Describe the condition of zamindars in Mughal period.

मुगल काल में ज़मींदारों की स्थिति का वर्णन कीजिए।

PART-C

(खण्ड-स)

UNIT-I

(इकाई-I)

12. Analyse the factors responsible for the rise of cities in the Mughal India.

मुगलकालीन भारत में शहरों के विकास के लिए उत्तरदायी तत्वों का विश्लेषण कीजिए।

UNIT-II

(इकाई-II)

13. Describe the main features of Bhakti movement in 16th century.

16वीं शताब्दी के भक्ति आंदोलन की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

UNIT-III

(इकाई-III)

14. Describe the development of architecture under Akbar with special reference to Fatehpur Sikri.

फतेहपुर सीकरी के विशेष संदर्भ में अकबर कालीन स्थापत्यकला के विकास का वर्णन कीजिए।

UNIT-IV

(इकाई-IV)

15. Mention the main characteristics of Kangra and Jaunpur school of paintings.

कांगड़ा और जौनपुर चित्रकला शैली की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

UNIT-V

(इकाई-V)

16. How did Hinduism and Islam influenced each other in the realm of religion and society ?

धार्मिक और सामाजिक जीवन में हिन्दुत्व और इस्लाम ने एक-दूसरे को किस तरह से प्रभावित किया?
