

Roll No. :

Total Pages : 2

2301

**Second Year T.D.C. (Faculty of Arts)
Examination, 2016**

DRAWING AND PAINTING

Paper – I

(Study from Life)

Time : Five Hours

Maximum Marks : 80

Size	:	½ Imperial
Medium	:	Pencil or Charcoal
साईज	:	½ इम्पीरियल
माध्यम	:	पेन्सिल या चारकोल

Note : The Model should be given a rest of 5 minutes after every sitting of 30 minutes. The time of rest is included in the time mentioned above.

नोट : मॉडल को प्रत्येक तीस मिनट के बाद पाँच मिनट का आराम दिया जाना चाहिए। इस आराम का समय उपरोक्त समय में शामिल है।

1. Draw a full figure of the Male model, showing broad masses by Light and Shade, sitting on the chair in front of you. Model's both hands are on his both knees with wearing turban. (3 Hours, 50 Marks)

सामने कुर्सी पर बैठे हुए पुरुष मॉडल के पूर्ण शरीर का अंकन छाया प्रकाश द्वारा कीजिए। मॉडल पगड़ी पहने हुए हो तथा उसके दोनों हाथ दोनों घुटनों पर स्थित हों। (3 घण्टा, 50 अंक)

2. Draw a view of Right leg upto knee by Light and Shade. (1 Hour, 15 Marks)

मॉडल के दाएं पाँव का घुटने तक का चित्रण छाया प्रकाश द्वारा कीजिए। (1 घण्टा, 15 अंक)

3. Draw two rapid sketches of the model in two different moods :

- (i) Standing model with folded hand on chest.
(ii) Standing model with left leg up on the chair.

(1 Hour, 15 Marks)

मॉडल के दो भिन्न भावों के त्वरित रेखांकन कीजिए :

- (i) खड़ा हुआ मॉडल जो बँधे हाथ सीने पर रखे हुए है।
(ii) खड़ा हुआ मॉडल जिसका बाँया पाँव कुर्सी पर रखा हुआ हो।

(1 घण्टा, 15 अंक)