

Roll No.

Total Pages : 7

2302

IInd Year Arts Examination, 2016

DRAWING AND PAINTING

Paper-II

(History of Indian Painting and Sculpture)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 85

PART-A

[Marks : 20]

(खण्ड-अ)

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART-B

[Marks : 40]

(खण्ड-ब)

Answer *five* questions (250 words each). Select *one* question from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART-C

[Marks : 25]

(खण्ड-स)

Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से

अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

2302/2080/555/75

[P.T.O.]

PART-A

(खण्ड-अ)

1. Answer all the following questions.

निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

UNIT-I

(इकाई-I)

- (i) What is the location of Bagh cave and what is its subject ?

बाघ गुफा कहाँ स्थित है और इसकी विषय-वस्तु क्या है?

- (ii) What was the subject of Cave painting in Prehistoric Time ?

प्रागैतिहासिक काल के चित्रों का विषय क्या था?

UNIT-II

(इकाई-II)

- (iii) What name did Roy Krishanadas give for Jain style, and why ?

जैन शैली को राय कृष्णदास ने क्या नाम दिया और क्यों ?

- (iv) In which style was Bani-Thani painted ? Write the name of its Artist.

बनी-ठनी का चित्रण किस शैली में हुआ था? इसके चित्रकार का नाम लिखिए।

UNIT-III

(इकाई-III)

- (v) Write *two* important characteristics of Bengal School.
बंगाल स्कूल की दो मुख्य विशेषताएँ बताइए।
- (vi) Write the names of *two* Paintings painted by Nandlal Bose.
नन्दलाल बोस द्वारा चित्रित दो चित्रों के नाम लिखिए।

UNIT-IV

(इकाई-IV)

- (vii) Write *two* important characteristics of M.F. Hussain's Paintings.
एम.एफ. हुसैन के चित्रों की मुख्य दो विशेषताएँ लिखिए।
- (viii) Write *two* differences between the Painting style of N.S. Bendre and K.K. Hebbar.
एन.एस. बेन्द्रे और के.के. हेब्बर की चित्रशैली में दो अन्तर बताइए।

UNIT-V

(इकाई-V)

- (ix) Give short introduction of the important sculptures of Gandhar.
गांधार की मुख्य मूर्तियों का परिचय संक्षेप में दीजिए।
- (x) Write name of main Stupas of Maurya-Period ?
मौर्यकालीन प्रमुख दो स्तूपों के नाम लिखिए।

PART-B

(खण्ड-ब)

UNIT-I

(इकाई-I)

2. Write about the Cave painting and the chief characteristics of Ajanta style.
गुफाचित्रों के बारे में बताते हुए अजन्ता शैली की मुख्य विशेषताएँ लिखिए।
3. Describe the Prehistoric Cave Painting of India.
भारतीय प्रागैतिहासकालीन गुफाचित्रों का वर्णन कीजिए।

UNIT-II

(इकाई-II)

4. Write the difference between Mewar painting and Marwar painting style.
मेवाड़ व मारवाड़ चित्र शैली की तुलना कीजिए।
5. Explain in brief the Pahari style of Painting.
पहाड़ी चित्रशैली का संक्षेप में उल्लेख कीजिए।

UNIT-III

(इकाई-III)

6. What do you know about Bengal Renaissance Art?
Write your views.
बंगाल पुनर्जागरण कला के बारे में आप क्या जानते हैं? अपने विचार प्रकट कीजिए।

7. Describe in short the life and works of Ravindranath Tagore.

रविन्द्रनाथ टैगोर के जीवन एवं कृतित्व का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

UNIT-IV

(इकाई-IV)

8. Write about the Art work of Binod Bihari Mukherjee.

बिनोद बिहारी मुखर्जी की कला पर संक्षेप में लिखिए।

9. What do you know about Modern Indian Art ? Write your views.

आधुनिक भारतीय कला के बारे में आप क्या जानते हैं? अपने विचार लिखिए।

UNIT-V

(इकाई-V)

10. Write the difference between Gandhar and Mathura style of Sculptures.

गांधार एवं मथुरा की मूर्ति शैली में तुलना कीजिए।

11. Write about the Stupas of Sung Period.

शुंग काल के स्तूपों के बारे में लिखिए।

PART-C

(खण्ड-स)

UNIT-I

(इकाई-I)

12. What do you know about Baudha cave painting ? Describe its in detail.

बौद्ध गुफाचित्रों के बारे में आप क्या जानते हैं? विस्तार से वर्णन कीजिए।

UNIT-II

(इकाई-II)

13. Write an essay on the origin and development of Miniature Painting of Rajasthani.

राजस्थानी लघु चित्रशैली के उद्भव एवं विकास पर लेख लिखिए।

UNIT-III

(इकाई-III)

14. What do you know about Indian Contemporary Art ? Discuss in detail the contribution of Amrita Shergil and M.F. Hussain to it.

भारतीय समसामयिक कला के बारे में आप क्या जानते हैं? इसमें अमृता शेरगिल एवं एम.एफ. हुसैन के योगदान को विस्तार से समझाइए।

UNIT-IV

(इकाई-IV)

15. Discuss in detail the contribution of Avanimdra Nath Tagore to Indian Art.

भारतीय कला में अवनिन्द्रनाथ टैगोर द्वारा किये गये योगदान को विस्तार से समझाइए।

UNIT-V

(इकाई-V)

16. Write short notes on any *two* of the following :

निम्नलिखित किन्हीं दो पर संक्षिप्त में टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) Mohen-jo-Daro and Harappa.
मोहन-जो-दड़ो एवं हड़प्पा।
 - (ii) Mugal Miniature Painting style.
मुगल लघु चित्रशैली।
 - (iii) Elephenta Cave.
ऐलीफेन्टा गुफा।
 - (iv) Jain Painting.
जैन चित्रकला।
-