

**1441**

**I Year Arts Examination, 2016**

**MUSIC**

**Paper-I**

**(Vocal and Instrumental Theory)**

**Time : Three Hours**

**Maximum Marks : 40**

**PART - A ( खण्ड-अ ) [Marks : 5**

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पचास शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**PART - B ( खण्ड-ब ) [Marks : 20**

Answer *five* questions (250 words each).

Selecting *one* from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**PART - C ( खण्ड-स ) [Marks : 15**

Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**PART - A**

( खण्ड-अ )

1. Answer the following questions :

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये :

**UNIT - I**

( इकाई-I )

( i ) Write the vadi and samvadi of Rag Bhairav.

राग भैरव के वादी एवं संवादी लिखिये।

( ii ) Write any two name of tals of sixteen beats.

16 ( सोलह ) मात्राओं की किन्हीं दो तालों के नाम लिखिये।

**UNIT - II**

( इकाई-II )

( iii ) To which that Rag Kafi is related ?

काफी किस थाट की राग है?

( iv ) Name the Rag which has originated from the same

That.

अपने ही नाम वाले थाट से उत्पन्न राग को क्या कहते हैं?

### UNIT - III

#### ( इकाई-III )

( v ) Write the definition of Vadi, Samvadi and Anuvadi.

वादी संवादी एवं अनुवादी की परिभाषा लिखिये।

( vi ) What do you mean by Alankar ? Define.

अलंकार किसे कहते हैं? परिभाषित कीजिये।

### UNIT - IV

#### ( इकाई-IV )

( vii ) Define "Alap" and "Tan".

आलाप व तान को परिभाषित कीजिये।

( viii ) Write name of ten thats serialwise.

दस थारों के नाम क्रम से लिखिये।

### UNIT - V

#### ( इकाई-V )

( ix ) How many strings in Tanpura ?

तान पुरे में कितने तार होते हैं?

( x ) What is the name of Swami Hari Das Diciple.

स्वामी हरिदास के शिष्य का क्या नाम था?

**PART - B**

( खण्ड-ब )

**UNIT - I**

( इकाई-I )

2. To which That Rag Bhairav is related ? Write the full description of Rag Bhairav.  
भैरव किस थाट की राग है? बताते हुए राग का पूर्ण विवरण कीजिये।
3. Write down the description and Theka of Trital and Kaherva.  
ताल जिताल एवं कहरवा का ठेका व परिचय लिखिये।

**UNIT - II**

( इकाई-II )

4. Write the Notation of any one fast Khayal or Rajiya Khani Gat of Rag of your course.  
अपने पाठ्यक्रम के किसी एक छोटे ख्याल की स्वरलिपि अथवा रजाखानीगत लिखिये।
5. Identify the Rag by given notes and write the full description of Rag.  
Ne Re Ga Re Sa, Pa Ma' Ga Re Sa.  
दिये गये स्वरों द्वारा राग पहचानकर राग का सम्पूर्ण विवरण दीजिये।  
नि रे ग रे सा, प म' ग रे सा

### UNIT - III

#### ( इकाई-III )

6. Explain the following terms :

- (a) Vadi
- (b) Samvadi
- (c) Anuvadi

निम्नलिखित को समझाइये :

- (अ) वादी
- (ब) सम्वादी
- (स) अनुवादी

7. How many systems of classical music are there in India.

Explain Indian classic music.

भारत में संगीत की कितनी पद्धतियाँ प्रचलित हैं? भारतीय संगीत पद्धति की व्याख्या कीजिये।

### UNIT - IV

#### ( इकाई-IV )

8. How many types of Khayal/Gat explain detail.

खयाल/गत के प्रकार बताते हुए पूर्ण वर्णन लिखिये।



$$(c) \quad \begin{array}{c} \text{TIN} - - \\ 0 \end{array} \quad \left| \begin{array}{c} \text{DHIN} - \\ \times \end{array} \right. \quad \left| \begin{array}{c} \text{DHIN} - \\ 3 \end{array} \right.$$

निम्न तालों को पहचानिये और उनकी इकगुन दुगुन लिखिये :

$$(अ) \quad \begin{array}{c} - \text{धिं धिं} - \\ \times \end{array} \quad \left| \begin{array}{c} - \text{धिं} - \text{धा} \\ 2 \end{array} \right. \quad \left| \begin{array}{c} - \text{तिं} - \text{ता} \\ 0 \end{array} \right. \quad \left| \begin{array}{c} - \text{धिं} - \text{धा} \\ 3 \end{array} \right.$$

$$(ब) \quad \begin{array}{c} - - \text{न ति} \\ \times \end{array} \quad \left| \begin{array}{c} - - \text{धि न} \\ 0 \end{array} \right.$$

$$(स) \quad \begin{array}{c} \text{तिं} - - \\ 0 \end{array} \quad \left| \begin{array}{c} \text{धिं} - \\ \times \end{array} \right. \quad \left| \begin{array}{c} \text{धिं} - \\ 3 \end{array} \right.$$

## UNIT - II

### ( इकाई-II )

13. Give the complete detail of Rag Yaman with its Aroh, Avroh and Pakad.

राग यमन के आरोह, अवरोह, पकड़ लिखते हुए सम्पूर्ण विवरण लिखिये।

### UNIT - III

#### ( इकाई-III )

14. Explain the importance of Alankar in Indian music and write five alankar of Kalyan That.

संगीत में अलंकार के महत्त्व को बताते हुए कल्याण थाट के पाँच अलंकार लिखिये।

### UNIT - IV

#### ( इकाई-IV )

15. What is the utility of Alap and Tan in Indian music ? Explain.

संगीत में आलाप तान की क्या उपयोगिता है? समझाइये।

### UNIT - V

#### ( इकाई-V )

16. Write the Biography of Jaidev with the contribution he has given to Indian music.

जयदेव का संगीत में योगदान लिखते हुए जीवन परिचय दीजिये।