

Roll No. : .....

Total Pages : 7

**2441**

**Second Year Arts Examination, 2016**

**MUSIC**

**Paper – I**

**(Vocal and Instrumental)**

*Time : Three Hours*

*Maximum Marks : 40*

**PART–A**

**[Marks : 5]**

**(खण्ड-अ)**

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**PART–B**

**[Marks : 20]**

**(खण्ड-ब)**

Answer *five* questions (250 words each). Select *one* question from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**PART–C**

**[Marks : 15]**

**(खण्ड-स)**

Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से

अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

2441/760/555/89

[P.T.O.]

## PART-A

( खण्ड-अ )

1.

### UNIT-I

(इकाई-I)

- (i) Write the name of the That of Rag Kamod.  
राग कामोद के थाट का नाम लिखिये।
- (ii) How many beats are in Tal Dhamar ?  
ताल धमार में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

### UNIT-II

(इकाई-II)

- (iii) Write Pakad of Rag Bhoopali.  
राग भूपाली की पकड़ लिखिये।
- (iv) Swar is related to which Rag ?  
MA Pa Ni Ni Sâ Ni Pa Ma Pa Ga 5 Ma Re Sa.  
स्वर किस राग के हैं?  
म प नी नी सां नी प म प ग 5 म रे सा

### UNIT-III

(इकाई-III)

- (v) Write the any two Gun of Gaykon.  
गायकों के कोई दो गुण लिखिये।

- (vi) What is the sign of Komal Swar in Bhatkhande Notation system ?

भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति में कोमल स्वर का चिन्ह क्या है?

#### UNIT-IV

##### (इकाई-IV)

- (vii) Write the contribution of Pd. Ravi Shanker in the field of Indian Music.

पं. रविशंकर का भारतीय संगीत में योगदान लिखिये।

- (viii) Write down the any *two* characteristics of Jaipur Gharana.

जयपुर घराने की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।

#### UNIT-V

##### (इकाई-V)

- (ix) Bhimsen Joshi belongs to which Gharana ?

भीमसेन जोशी किस घराने से संबंधित थे?

- (x) Write any *one* name of Geet Prakar in Indian Music.

हिन्दुस्तानी संगीत के किसी एक गीत प्रकार का नाम लिखिए।

## PART-B

( खण्ड-ब )

### UNIT-I

(इकाई-I)

2. Compare any *one* of the following Tals :

(i) EK-Tal – Chautal.

(ii) Tilwara – Trital.

निम्नलिखित में से किसी एक ताल का तुलनात्मक विवरण लिखिये :

(i) एक-ताल - चौताल।

(ii) तिलवाड़ा - त्रिताल।

3. Write *one* name of the origin of Rag from own That by writing Aroh, Avroh and Pakad.

अपने थाट से उत्पन्न किसी एक राग का नाम लिखते हुए आरोह, अवरोह तथा पकड़ लिखिये।

### UNIT-II

(इकाई-II)

4. Write the Notation of any *one* Chhota Khayal or Rajakhani Gat in any Rag of your Syllabus.

अपने पाठ्यक्रम में से किसी एक राग के छोटे ख्याल अथवा रजाखानी गत की स्वरलिपि लिखिये।

5. Write Rag Parichaya of any *one* Rag of your course having both Ne.

अपने पाठ्यक्रम की दोनों निषाद (नी) लगने वाले किसी एक राग का राग परिचय लिखिये।

### UNIT-III

#### (इकाई-III)

6. Describe Avgun of Gayak and VadaK.

गायकों एवं वादकों के अवगुणों का उल्लेख कीजिये।

7. Explain the Notation system of Pd. Bhatkhande.

पं. भातखण्डे की स्वरलिपि समझाइए।

### UNIT-IV

#### (इकाई-IV)

8. Write down the main characteristics of Kirana Gharana.

किराना घराने की मुख्य विशेषताओं को लिखिये।

9. Write the contribution of Pd. Omkarnath Thakur in the field of Indian Music.

पं. ओंकारनाथ ठाकुर का भारतीय संगीत में योगदान को लिखिये।

## UNIT-V

### (इकाई-V)

10. Explain speciality of Dhamar Gayan Style.  
धमार गायन शैली की विशेषताओं को समझाइए।
11. Explain about Sushir Vadhya.  
सुषिर वाद्यों के बारे में समझाइए।

## PART-C

### (खण्ड-स)

## UNIT-I

### (इकाई-I)

12. Write Tal Chautal with Dugan, Tigun and Chaugun.  
ताल चौताल को दुगुन, तिगुन व चौगुन सहित लिखिये।

## UNIT-II

### (इकाई-II)

13. Write the Notation of any *one* Fast Khayal or Razakhani Gat of your syllabus with *two* Aalaps and *two* Tans.  
पाठ्यक्रम के किसी एक राग में छोटा ख्याल अथवा रजाखानी गत की स्वरलिपि दो आलाप व दो तानों सहित लिखिये।

## UNIT-III

### (इकाई-III)

14. Explain the Notation system of Pd. Vishnu Degamber Palushkar.  
पं. विष्णुदिगम्बर पलुष्कर की स्वरलिपि पद्धति को समझाइए।

## UNIT-IV

### (इकाई-IV)

15. Write the life sketch of Bade Gulam Ali and describe speciality of his Gharana.

बड़े गुलाम अली का जीवन परिचय देते हुए उनके घराने की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

## UNIT-V

### (इकाई-V)

16. Write the origin and development of Khayal and write about their singing style.

खयाल एवं ध्रुवपद गायन शैली के उद्गम व विकास पर प्रकाश डालते हुए गायन शैली के विषय में लिखिये।

---