

Roll No. :

Total Pages : 7

2442

IIInd Year Arts Examination, 2016

MUSIC

Paper – II

(Theory)

(Indian Music–Vocal and Instrumental)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 40

PART–A

[Marks : 5]

(खण्ड-अ)

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART–B

[Marks : 20]

(खण्ड-ब)

Answer *five* questions (250 words each). Select *one* question from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART–C

[Marks : 15]

(खण्ड-स)

Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से

अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

2442/760/555/90

[P.T.O.]

PART-A

(खण्ड-अ)

1. Answer all questions.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

UNIT-I

(इकाई-I)

(i) What is the base of Indian Music in reference of Harmony and Melody ?

हारमोनी व मैलोडी के संदर्भ में, भारतीय संगीत का आधार क्या है?

(ii) How many lines are in "Grand Staff" ?

"ग्रांड स्टाफ" में कुल कितनी लाइनें होती हैं?

UNIT-II

(इकाई-II)

(iii) How many Shruti are according to Bharat ?

भरत के अनुसार श्रुतियों की संख्या कितनी है?

(iv) What is the name of North Indian Teevra Madhyam in South Indian Music ?

उत्तर भारतीय तीव्र मध्यम का दक्षिण भारतीय संगीत में क्या नाम है?

UNIT-III

(इकाई-III)

- (v) Who is the author of "Chaturdandi Prakashika" ?
“चतुर्दण्डि प्रकाशिका” के लेखक कौन हैं?
- (vi) How many Thaats are with 'Teevra Ma' in 10 Thaat system ?
10 थाट पद्धति में 'तीव्र मे' युक्त कितने थाट हैं?

UNIT-IV

(इकाई-IV)

- (vii) Write the frequency of Dhaivat Swara.
धैवत स्वर की आंदोलन संख्या लिखिए।
- (viii) Write the sequence of Tone and Semi-Tone in Major Scale.
मेजर स्केल में टोन व सेमीटोन का क्रम लिखिए।

UNIT-V

(इकाई-V)

- (ix) Write the names of any *two* Government agencies which are working to popularize Indian Music.
शास्त्रीय संगीत के प्रसार में संलग्न किन्हीं दो सरकारी संस्थाओं के नाम लिखिए।
- (x) Write the name of any *one* 'Bharat Ratna' awarded musician.
'भारत रत्न' से सम्मानित किसी एक संगीतज्ञ का नाम लिखिए।

PART-B

(खण्ड-ब)

UNIT-I

(इकाई-I)

2. Explain the way of writing 'Vikrat Swara' in Staff Notation.

स्टाफ नोटेशन में विकृत स्वरों को लिखने का तरीका समझाइए।

3. Write Shuddh Swara of Lower, Middle octave on 'Grand Staff '.

“ग्रांड स्टाफ” पर मंद व मध्य सप्तक के शुद्ध स्वर लिखिए।

UNIT-II

(इकाई-II)

4. Explain Shuddh Swara of Pt. Sharangdev on 22 Shruti.

22 श्रुतियों पर पं. शारंगदेव के शुद्ध स्वरों को स्पष्ट कीजिए।

5. Write in que the names of Shuddh and Vikrat Swaras of South Indian Music.

दक्षिण भारतीय संगीत के शुद्ध व विकृत स्वरों को क्रम से लिखिए।

UNIT-III

(इकाई-III)

6. Write a note on the contribution of Pt. Ahobal.
पं. अहोबल के योगदान पर टिप्पणी लिखिए।
7. Write 10 Thaats with Swara of Pt. Bhatkhande.
पं. भातखंडे के 10 थाट स्वर सहित लिखिए।

UNIT-IV

(इकाई-IV)

8. Explain the Major Scale.
मेजर स्केल को समझाइए।
9. Write the frequency of Shuddh Swaras of Indian Music.
भारतीय संगीत के शुद्ध स्वरों की आंदोलन संख्या लिखिए।

UNIT-V

(इकाई-V)

10. Write a note on Music Education in Colleges.
महाविद्यालयों में संगीत शिक्षा पर टिप्पणी लिखिए।
11. Write the different Musical occasions of Human life.
मानव जीवन के विभिन्न सांगीतिक अवसरों को लिखिए।

PART-C
(खण्ड-स)

UNIT-I
(इकाई-I)

12. Explain in detail the Harmony and Melody.
हारमोनी व मैलोडी को विस्तार से समझाइए।

UNIT-II
(इकाई-II)

13. Describe the comparative study of North Indian and South Indian Music.
उत्तर भारतीय व दक्षिण भारतीय संगीत के तुलनात्मक अध्ययन को स्पष्ट कीजिए।

UNIT-III
(इकाई-III)

14. Explain the 72 Thaats System of Pt. Vyankathmukhi.
पं. व्यंकटमुखी की 72 थाट व्यवस्था को समझाइए।

UNIT-IV
(इकाई-IV)

15. Explain the Minor Scale in detail.
माइनर स्केल को विस्तार से समझाइए।

UNIT-V
(इकाई-V)

16. Write an essay on any *one* of the following :

- (a) Classical Music and Advertisement.
- (b) Qualities of Good Listener.

निम्न में से किसी एक पर निबंध लिखिए :

- (अ) शास्त्रीय संगीत एवं विज्ञापन।
 - (ब) अच्छे श्रोता के गुण।
-