Roll No. ....   Total Pages : 4

2701

Second Year (Arts) Examination, 2016

URDU LITERATURE

Paper – I

(Prose)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 100

PART–A   [Marks : 20]

(खण्ड-अ)

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART–B   [Marks : 50]

(खण्ड-ब)

Answer *five* questions (250 words each).

Select *one* question from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से **एक-एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **पाँच** प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART–C   [Marks : 30]

(खण्ड-स)

Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई **दो** प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART — A

Q. 1 - درج ذیل سوالوں کے جواب تحریر کیجئے۔ جوابات صرف پچاس الفاظ پر مشتمل ہونے چاہیئے۔ سبھی سوال لازمی ہیں اور سبھی کے نمبر مساوی ہیں۔

(i) "قصہ چہار درویش" کو "باغ و بہار" کے نام سے اردو کا جامہ کس نے پہنایا؟ مختصراً تحریر کیجئے۔

(ii) "قبیلۂ طے" کا سردار کون تھا؟ اس کی کیا کیا خوبیاں تھیں؟ تحریر کیجئے۔

(iii) سرسید نے سائنٹفک سوسائٹی کی بنیاد کہاں ڈالی؟ اس کے مقاصد کیا تھے؟

(iv) اردو میں سوانح نگاری کا باقاعدہ آغاز کس ادیب اور نقاد کے قلم سے ہوا؟ اس کے بارے میں مختصراً لکھئے۔

(v) مرزا غالب کے اخلاق و عادات سے متعلق چند جملے تحریر کیجئے۔

(vi) عبدالحلیم شرر کون تھے؟ مختصراً سوانحی حالات تحریر کیجئے۔

(vii) "میاں آزاد" کون تھے؟ اپنی درسی کتب کی روشنی میں ان کا تعارف پیش کیجئے۔

(viii) خواجہ حسن نظامی کے سوانحی حالات تحریر کیجئے۔

(ix) "مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ" سبق سے آپ نے کیا سبق حاصل کیا ہے؟ تحریر کیجئے۔

(x) مرزا فرحت اللہ بیگ کون تھے؟ ان کے سوانحی حالات مختصراً تحریر کیجئے۔

PART- B

نوٹ:۔ درج ذیل سوالوں میں سے صرف پانچ کے جواب تحریر کیجئے۔
جواب 250 الفاظ پر مشتمل ہونے چاہیئے۔ سبھی کے نمبر مساوی ہیں۔

2۔ محمد حسین آزاد کی طرز تحریر اور ادبی خدمات پر اظہار خیال کیجئے۔

OR یا

سبق "عمر رفتہ" کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

3۔ رتن ناتھ سرشار کی طرز تحریر کی خصوصیات قلمبند کیجئے۔

OR یا

حالی کی نثر نگاری کی خصوصیات تحریر کیجئے۔

4۔ سبق "شہزادے کا بازار میں گھسنا" کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

OR یا

"سوتیلی ماں" کے کردار کو اپنے جملوں میں تحریر کیجئے۔

5۔ "نئی اور پرانی تہذیب کی ٹکر" سے مصنف کیا پیغام دینا چاہتا ہے؟
مدلل تحریر کیجئے۔

OR یا

پطرس بخاری کی طرز تحریر کی خصوصیات تحریر کیجئے۔

6۔ "دلی کا آخری یادگار مشاعرہ" کیا حقیقی مشاعرے کی روداد ہے؟
تفصیل سے تحریر کیجئے۔

OR یا

"دلی کی آخری شمع" کی روشنی میں مرزا فرحت اللہ بیگ کی طرز نگارش
کی خوبیاں تحریر کیجئے۔

PART- C

نوٹ:- درج ذیل سوالوں میں سے صرف دو کے جواب تحریر کیجئے جواب 300 الفاظ پر مشتمل ہونے چاہیئے۔ سبھی کے نمبر مساوی ہیں۔
سوال نمبر 7 لازمی ہے۔

7- درج ذیل اقتباس کی تشریح مع سیاق و سباق کیجئے۔

یہ سن کر وہ لڑکا پلنگ سے کود پڑا اور نہایت خوشی سے پکارا کہ اوہ! یہی میری زندگی کا پہلا دن ہے۔ میں کبھی اس بڈھے کی طرح نہ پچھتاؤں گا اور ضرور اس دلہن کو بیاہوں گا جس نے اپنا خوبصورت چہرہ مجھ کو دکھلایا اور ہمیشہ رہنے والی نیکی اپنا نام بتایا۔ او خدا! او خدایا! تو میری مدد کر۔

8- "انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا" سبق کا فنی تجزیہ پیش کیجئے۔

9- عبدالحلیم شرر کی طرز تحریر کی خوبیاں تفصیل سے بیان کیجئے۔

10- پریم چند کی افسانہ نگاری کی خصوصیات تحریر کیجئے۔

11- مولوی عبدالحق کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔