

1702

I Year Arts Examination, 2016

URDU LITERATURE

Paper-II

(Urdu "Poetry")

Time : Three Hours

Maximum Marks : 100

PART - A (खण्ड-अ)

[Marks : 20

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पचास शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - B (खण्ड-ब)

[Marks : 50

Answer five questions (250 words each).

Selecting one from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - C (खण्ड-स)

[Marks : 30

Answer any two questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - A

سوال نمبر 1۔ درج ذیل سوالوں کے جواب عرفی محاسن الفاظ میں تحریر کیجئے۔ سبھی سوال

لازمی ہیں اور سب کے نمبر مساوی ہیں۔

(i) غزل اردو شاعری کا اُسبُو ہے " یہ کس کا قول ہے؟ چند جملے تحریر کیجئے۔

(ii) غزل کس زبان کا لفظ ہے؟ اس کے لغوی اور اصطلاحی معنی سمجھائیے۔

(iii) قدیم اردو غزل سے تعلق رکھنے والے چار مشہور شاعروں کے نام اور ان کا ایک ایک شعر بھی لکھئے۔

(iv) جدید اردو غزل سے متعلق شامل اصناف چار شاعروں کے نام اور ان کا ایک ایک شعر بھی لکھئے۔

(v) کیا نچ عشق نے ظالم خراب آہستہ آہستہ

درج بالا شعر کو مکمل کیجئے اور مطلب بھی لکھئے۔

(i) تمہید پر قصیدے کے عموماً کتنے اجزا ہوتے ہیں؟ تفصیل سے لکھئے۔

(vii) مصرعہ کے اجزائے ترکیبی کتنے ہوتے ہیں؟ سب سے نام لکھئے۔

(viii) صنف رباعی کی تعریف کرتے ہوئے اس کے لغوی اور اصطلاحی معنی کو سمجھائیے۔

(ix) شامل اصناف کو اٹھ قطعہ تحریر کیجئے۔

(x) نظم ندو جزیر اسلام کس نے لکھی ہے؟ ان کے بارے میں چند جملے تحریر کیجئے۔

PART - B

نوٹ: درج سوالوں میں سے صرف پانچ کے جواب کم از کم 250 الفاظ میں تحریر کیجئے
سب سے سوالوں کے نمبر مساوی ہیں

2. قدیم اردو غزل کے فروغ کے اہم پہلوؤں کا جائزہ لیجئے

یا
وہی دکھی کا غزل گوئی کی اہم خصوصیات پر اظہار خیال کیجئے

3. حشر مرثیہ کی غزل گوئی کی اہم اور امتیازی خصوصیات تحریر کیجئے

یا

فضل احمد فیض کی شاعری اور حالات زندگی کے بارے میں تحریر کیجئے۔

4. غالب کی قصیدہ نگاری کی خصوصیات تحریر کیجئے

یا
سودا کی ہجو پر شاعر کا ہر شعرہ کیجئے

5۔ برصن کی مشنوی نگاری کے اہم پہلوؤں کو بیان کیجئے۔

فراق کی رباعی میں ہندوستانی عناصر کی نشاندہی کیجئے۔

6۔ چکیت کی نظم نگاری کی خصوصیات تحریر کیجئے۔

نظم 'بزم انجم' کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

PART- C

نوٹ: درج ذیل سوالوں میں سے صرف دو کے جواب تحریر کیجئے۔
جواب کم از کم 300 الفاظ پر مشتمل ہونے چاہئے۔
سب سے نمبر مساوی ہیں۔

7۔ اردو غزل کے عہد بہ عہد ارتقا پر روشنی ڈالئے۔

8۔ اردو میں مرثیہ نگاری کی روایت اور ارتقا کا جائزہ لیجئے۔

9۔ جدید اردو غزل کی مقبولیت اور ارتقا پر اظہار خیال کیجئے۔

10۔ اردو میں مشنوی نگاری اور اس کی عرصی اہمیت پر روشنی ڈالئے۔
کی روایت

11۔ اقبال کی نظم نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔