

Roll No.

Total Pages : 7

4302

M.A. (Previous) Examination, 2016

DRAWING AND PAINTING

Paper – II

(History of Modern Art)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 100

PART–A

[Marks : 20]

(खण्ड-अ)

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART–B

[Marks : 50]

(खण्ड-ब)

Answer *five* questions (250 words each). Select *one* question from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से **एक-एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **पाँच** प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART–C

[Marks : 30]

(खण्ड-स)

Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई **दो** प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से

अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART-A

(खण्ड-अ)

1. Answer all the following questions.

निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

UNIT-I

(इकाई-I)

(i) Write the names of *three* famous paintings of 'Goya'.
गोया की तीन प्रसिद्ध कृतियों के नाम लिखिए।

(ii) Write the names of those artists with examples of one leading painting, who were associated with Realism.

उन कलाकारों के नाम उनकी एक-एक प्रसिद्ध चित्रकृति के उदाहरण सहित लिखिए जो यथार्थवाद से संबद्ध रहे थे।

UNIT-II

(इकाई-II)

(iii) What do you mean by the term 'Impressionism'?
'प्रभाववाद' पद से आपका क्या तात्पर्य है?

(iv) Who is the father of Modern Art, and why ?
आधुनिक कला का जनक कौन है और क्यों?

UNIT-III

(इकाई-III)

(v) Write about 'Green Strip'.

'हरी पट्टी' नामक कृति के बारे में लिखिए।

(vi) Write about Analytical Cubism.

विश्लेषणात्मक घनवाद के बारे में लिखिए।

UNIT-IV

(इकाई-IV)

- (vii) Underline the ideology of Expressionist artists towards Art.

कला के संदर्भ में अभिव्यंजनावादी चित्रकारों की अवधारणा को रेखांकित कीजिए।

- (viii) What do you mean by 'Readymade Art' ?

'बनी-बनायी कलाकृति' से आपका क्या तात्पर्य है?

UNIT-V

(इकाई-V)

- (ix) Who painted 'Broadway Boogie Woogie' and what is the concept behind the art work ?

'ब्रॉडवे बूगी-वूगी' नामक कृति किसने चित्रित की और इसके चित्रण के पीछे मूल अवधारणा क्या रही?

- (x) What is the main concern of Non-figurative painting ?

वस्तुनिरपेक्ष चित्रण में किसका महत्त्व सर्वोपरि है?

PART-B

(खण्ड-ब)

UNIT-I

(इकाई-I)

2. Describe the difference between Neo-Classicism and Romanticism with examples.

नवशास्त्रीयवाद और रोमांसवाद की सोदाहरण तुलना कीजिए।

3. Explain the realism of Courbet with his remark "Show me an angel and I will paint one".

कुर्बे के यथार्थवाद की व्याख्या उसके कथन, "मुझे देवदूत दिखाओ और मैं उसे चित्रित करूंगा" के संदर्भ में कीजिए।

UNIT-II

(इकाई-II)

4. Write an analytical note on Manet's paintings 'Olympia' and 'Lunch on the Grass' with special reference to subjective approach.

विषयगत अवधारणा के विशेष संदर्भ में माने की कृतियाँ 'ओलिम्पिया' और 'तृण पर भोजन' पर एक विश्लेषणात्मक टिप्पणी लिखिए।

5. How did Post-Impressionism artists influence the 20th century art world ? Explain.

उत्तर-प्रभाववादी कलाकारों ने 20वीं सदी के कला जगत को किस प्रकार प्रभावित किया? व्याख्या कीजिए।

UNIT-III

(इकाई-III)

6. Explain briefly about the life-style and work-style of Matisse.

मातीस की जीवन-शैली और कलाशैली पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

7. Write an analytical note on the role of 'Cubism' in the field of Modern art as an Art Critic.

एक कला समीक्षक के रूप में आधुनिक कला में 'घनवाद' की भूमिका की समीक्षा कीजिए।

UNIT-IV

(इकाई-IV)

8. Discuss "The World of Fantasy in Art" with reference to Surrealism.

"कला में अनोखी दुनिया" की अतिथार्थवाद के संदर्भ में व्याख्या कीजिए।

9. Show your analytical aptitude towards Paul Klee's creative process.

पॉल क्ली की रचना प्रक्रिया पर अपना विश्लेषणात्मक दृष्टिकोण प्रकट कीजिए।

UNIT-V

(इकाई-V)

10. Discuss the work-style of Piet Mondrian with examples of his work.

पियेट मोन्ड्रीयान की कार्यशैली की समीक्षा उनके चित्रों के उदाहरण सहित कीजिए।

11. Write about the work-style of Jackson Pollack with his work.

जैक्सन पोलाक की कार्यशैली की विवेचना उनकी कलाकृतियों के संदर्भ में कीजिए।

PART-C

(खण्ड-स)

UNIT-I

(इकाई-I)

12. Analyse the Philosophy of Romanticism with reference to its leading Artists' work.

रोमांसवाद की मूलभूत अवधारणा की समीक्षा उसके कलाकारों की महत्वपूर्ण कृतियों के संदर्भ में कीजिए।

UNIT-II

(इकाई-II)

13. What was the contribution of Impressionist painters in the field of Modern art ? Explain it.

आधुनिक कला के क्षेत्र में प्रभाववादी चित्रकारों का क्या योगदान रहा? व्याख्या कीजिए।

UNIT-III

(इकाई-III)

14. What do you mean by 'Fauvism' ? Explain through the paintings of Henri Matisse.

'फॉववाद' से आप क्या समझते हैं? हेनरी मातिस के चित्रों द्वारा समझाइए।

UNIT-IV

(इकाई-IV)

15. In which manner the 'Dadaism' influence the Modern art trends ? Explain.

दादावाद ने किन मायनों में आधुनिक कला प्रवृत्तियों को प्रभावित किया? स्पष्ट कीजिए।

UNIT-V

(इकाई-V)

16. Write short notes on any *two* of the following :

- (a) Abstract Art.
- (b) Abstract Expressionism.
- (c) Action Painting.
- (d) OP Art.

निम्न में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- (अ) अमूर्त कला।
 - (ब) अमूर्त अभिव्यंजनावाद।
 - (स) क्रियात्मक चित्रकला।
 - (द) ऑप कला (आर्ट)।
-