

Roll No. :

Total Pages : 7

3401-P

B.A. IIIrd Year (Private) Examination, 2016

HISTORY

Paper – I

(Outline History of Rajasthan)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 100

PART–A

[Marks : 20]

(खण्ड-अ)

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART–B

[Marks : 50]

(खण्ड-ब)

Answer *five* questions (250 words each). Select *one* question from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART–C

[Marks : 30]

(खण्ड-स)

Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से

अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

3401-P/15,830/555/2

[P.T.O.]

PART-A

(खण्ड-अ)

UNIT-I

(इकाई-I)

1. (i) Name the Archaeologist who got excavations done in Ahar in 1954-55 as Director of Department of Archaeology, Rajasthan.

उस भारतीय पुराविद का नाम बताइए जो निदेशक, राजस्थान पुरातत्व विभाग 1954-55 में आहड़ में उत्खनन का कार्य करवाया।

- (ii) Name the historian who considered Rajputs as foreign invaders and descendants of Yeu-chi Tribe ?

उस इतिहासकार का नाम बताओ जो राजपूतों को विदेशी व यू-ची जाति का वंशज मानते हैं।

UNIT-II

(इकाई-II)

- (iii) Who was the ruler of Malwa defeated several times by Rana Kumbha of Chittorgarh ?

मालवा के उस शासक का नाम बताओ जो चित्तौड़गढ़ के राणा कुम्भा से कई बार पराजित हुआ।

- (iv) Sawai Jai Singh got a solar observatory constructed in Jaipur. By what name is it called.

सवाई जय सिंह ने जयपुर में जिस सौर वैधशाला को बनवाया था, उसे किस नाम से पुकारा जाता है।

UNIT-III

(इकाई-III)

- (v) Name the rulers (at least two) of Mewar of 17th century under whom Mewar Painting reached its Zenith ?

उन दो मेवाड़ शासकों के नाम बताइए जो सत्राहवीं (17वीं) शताब्दी में, जिनके काल में मेवाड़ चित्रकला अपने चरमोत्कर्ष पर थी।

- (vi) When and where was Meera Bai born ?

मीराँ बाई का जन्म कब और कहाँ हुआ था?

UNIT-IV

(इकाई-IV)

- (vii) Who was raised to the throne of Jaipur in 1750 after bribing the Marathas with a sum of rupees 10 lakhs ?

1750 में जयपुर की राजगद्दी पर बैठने (ताजपोशी) के लिए किसने मराठों को दस लाख रुपए की घूस दी थी?

- (viii) Who was Krishna Kumari ?

कृष्णा कुमारी कौन थी?

UNIT-V

(इकाई-V)

- (ix) Why is Shri Govind Guru so well known ?

श्री गोविन्द गुरु किसलिए जाने जाते हैं?

- (x) When was Prajamandal formed in Mewar ?

मेवाड़ में प्रजामण्डल की स्थापना कब हुई?

PART-B

खण्ड-ब

UNIT-I

(इकाई-I)

2. Write a short note on Ahar ?
आहड़ पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए?
3. Throw light on the origin of Rajputs.
राजपूतों की उत्पत्ति पर प्रकाश डालिए।

UNIT-II

(इकाई-II)

4. "Maharana Pratap was a Great Ruler". Comment.
"महाराणा प्रताप एक महान शासक था।" टिप्पणी करें।
5. Discuss the role of Maldeo in the rise of Marwar kingdom.
राजा मालदेव की मारवाड़ राज्य के उत्थान में क्या भूमिका रही?
विवेचना कीजिए।

UNIT-III

(इकाई-III)

6. Describe the Fort Architecture of Kumbhalgarh.
कुम्भलगढ़ के दुर्ग की स्थापत्य कला का वर्णन करो।

7. Explain the Bhakti Movement in Rajasthan during the Medieval Period.

मध्यकालीन युग में राजस्थान के भक्ति आन्दोलन का वर्णन करें।

UNIT-IV

(इकाई-IV)

8. What were the impacts of the Treaty of 1818 on various Rajputs Kingdoms in Rajasthan with the East India Company ?

राजस्थान के विभिन्न राजपूत राज्यों पर ब्रिटिश ईस्ट इण्डिया कम्पनी की 1818 की सन्धि के क्या प्रभाव पड़े?

9. Analyze the role of Princely states and Zamindars in the Revolt of 1857.

1857 की क्रान्ति में राजस्थान के विभिन्न रियासतों और जमींदारों की भूमिका पर विवेचना कीजिए।

UNIT-V

(इकाई-V)

10. Write a short note on Bijolia Movement.

बिजौलिया के आन्दोलन पर टिप्पणी करें।

11. Chronologically highlight various stages in the formation of the state of Rajasthan.

राजस्थान राज्य के गठन का क्रमानुसार वर्णन कीजिए।

PART-C

(खण्ड-स)

UNIT-I

(इकाई-I)

12. What are the various sources to know the History of Rajasthan. Discuss any *one* source in detail.

राजस्थान के इतिहास को जानने के प्रमुख स्रोत क्या हैं? किसी भी एक स्रोत को विस्तार से समझाइए।

UNIT-II

(इकाई-II)

13. Throw light on the achievements of Rana Kumbha.

राणा कुम्भा की उपलब्धियों पर प्रकाश डालें।

UNIT-III

(इकाई-III)

14. What are the various styles of Rajput Paintings. Give the main characteristics of Kishangarh and Bundi Schools of Painting.

राजपूत चित्रकला की विभिन्न शैलियाँ क्या हैं? उनमें से किशनगढ़ व बूँदी शैलियों की विशेषताएँ दर्शाएँ।

UNIT-IV

(इकाई-IV)

- 15.** Describe the activities of Marathas in Mewar and Marwar.

मेवाड़ व मारवाड़ राज्यों में मराठों की गतिविधियों और हस्तक्षेप पर प्रकाश डालें।

UNIT-V

(इकाई-V)

- 16.** What were the main causes of Political Awakening in Rajasthan ?

राजस्थान में राजनैतिक चेतना के मुख्य कारण क्या थे?
