

3441

B.A. (Third Year) EXAMINATION, 2016

MUSIC

Paper-I

(Vocal and Instrumental)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 40

PART - A (खण्ड-अ)

[Marks : 5

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पचास शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - B (खण्ड-ब)

[Marks : 20

Answer *five* questions (250 words each).

Selecting *one* from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - C (खण्ड-स)

[Marks : 15

Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - A

(खण्ड-अ)

UNIT - I

(इकाई-I)

1. (a) Rag Malkauns belongs to which that ?

राग "मालकोंस" किस थाट का राग है?

- (b) Write down Aaroh Auroh of Rag Marwa.

"मारवा" राग का आरोह अवरोह लिखिये।

UNIT - II

(इकाई-II)

- (c) Write down the name of Tala which have 14 matras.

14 (चौदह) मात्रा वाली किसी ताल का नाम लिखिये।

(d) Writedown the wadi samwadi swar of Raj Todi.

राग “ तोड़ी ” का वादी संवादी स्वर लिखिये ।

UNIT - III

(इकाई-III)

(e) Write down two Tan of Rag Bageshwari.

राग बागेश्री में कोई दो “ तान ” लिखिये ।

(f) Recognised the Rag by given following. Swaras.

Ga Ma Ga Sa, Ni Sa Dha Ni Sa

निम्नलिखित स्वरों से कौन सा राग बनता है नाम लिखिये :

ग म ग सा, नी सा ध नी सा

UNIT - IV

(इकाई-IV)

(g) What is the Birth place of Pt. Ram Narayan ?

पंडित रामनारायण जी का जन्म स्थान क्या है?

(h) Write down the name of any one artist who belongs to Senia gharana.

“सेनिया” घराने से सम्बन्धित किसी एक कलाकार का नाम बताइये।

UNIT - V

(इकाई-V)

(i) Pakhawar plays with which type of music ?

“पखावज” किस प्रकार के संगीत के साथ बजायी जाती है?

(j) What do you understand by "Shishir Vadhya" ?

“शिसिर” बाध्य से क्या तात्पर्य है।

PART - B

(खण्ड-ब)

UNIT - I

(इकाई-I)

2. Give full discription of Raj Multani.

“मुल्तानी” राग का विवरण लिखिये ।

3. Compare the Tal Ek Tal and Chau Tal.

इक ताल और चौताल का तुलनात्मक वर्णन कीजिये ।

UNIT - II

(इकाई-II)

4. Write down the notation of any chota khayal or any gat of prescribed Raj from your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम में दिये गये किसी राग का छोटा ख्याल अथवा गत की स्वरलिपि लिखिये ।

5. Write two tanas each in any two of the following Ragas :

(a) Adana

(b) Hindol

(c) Darbari

(d) Todi

निम्नलिखित रागों में से किन्हीं दो रागों की दो-दो ताने लिखिये :

(a) अडाना

(b) हिन्दोल

(c) दरबारी

(d) तोड़ी

UNIT - III

(इकाई-III)

6. Describe the following geet Prakar :

(a) Dhrupad

(b) Khayal

निम्नलिखित गीत प्रकारों का वर्णन कीजिये :

(a) ध्रुवपद

(b) ख्याल

7. What is the use of Sarangi OR Harmonium in in music performance.

संगीत प्रदर्शन में सारंगी या हारमोनियम की क्या उपयोगिता है।

UNIT - IV

(इकाई-IV)

8. Describe the Senia gharana in brief.

सेनिया घराने के बारे में संक्षिप्त में लिखिये।

9. Write in brief the life sketch of any one from following artist:

निम्नलिखित में से किसी एक संगीतकार की जीवनी संक्षिप्त में लिखिये :

(a) Pandit Parshitam Das Pakhawaji

(b) Allaudin Khan

UNIT - V

(इकाई-V)

10. Identify any four of the following Ragas from the given swaras and write their name only :

(a) Ni Sa, RE GA RESA, MA PA, DHA NI SĀ

- (b) NI, RE GA MA' DHA, NI SÀ
- (c) SA NI DHA NI SA MA DHA NI DHA MA GA RE SA
- (d) MA GA MA DHA NI DHA MA, GA MA GA SA
- (e) DHA NI SA RE GA RE GA MA' GA RE SA
- (f) SÀ DHA NI SÀ, DHA NI PA MA PA GA MA RE SA

निम्नलिखित स्वर समूहों में से किन्हीं चार को पहचान करके उन रागों के नाम लिखिये :

- (a) नी सा, रे ग रे सा, म प, ध नी सां
- (b) नी, रे ग म' ध, नी सां
- (c) सा नी ध नी सा म ध नी ध म, ग रे सा
- (d) म ग म ध नी ध म, ग म ग सा
- (e) ध नी सा रे ग रे ग म' ग रे सा
- (f) सां ध नी सां ध नी प म ग म रे सा

11. Write the main importance factors for a good performance.

अच्छे प्रस्तुतीकरण के लिये मुख्य गुण क्या होते हैं?

PART - C

(खण्ड-स)

12. Write the Theka of following tal with Dugun. (any one)

(a) Trital

(b) Roopak

(c) Dhamar

निम्नलिखित तालों में से किसी एक ताल को दुगुन सहित लिखिये :

(a) त्रिताल

(b) रूपक

(c) धमार

13. Write down short notes on any two of the followings :

- (a) Thumri
- (b) Sarangi
- (c) Tarana
- (d) Harmonium

निम्नलिखित में से किसी दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये :

- (a) ठुमरी
- (b) सारंगी
- (c) तराना
- (d) हारमोनियम

14. Write in detail main characteristics of any one gharana :

- (i) Patyala
- (ii) Agra

निम्नलिखित में से किसी एक घराने पर विस्तार से लिखिये :

(i) पटियाला

(ii) आगरा

15. Write the full life sketch and contribution of any one of the following artist :

(a) Zia Moinuddin Dagar

(b) Pandit Chatur Lal

(c) Pandit Ram Narayan

निम्नलिखित कलाकारों में से किसी एक कलाकार का पूर्ण योगदान और जीवन परिचय लिखिये :

(a) ज़िया मोईनुद्दीन डागर

(b) पं. चतुर लाल

(c) पं. रामनारायण