Total Pages : 4

3701

B.A. (III Year) EXAMINATION, 2016

URDU LITERATURE

Paper–I

(Prose, Poetry and Criticism)

Time : Three Hours
Maximum Marks : 100

PART - A (खण्ड-अ) [Marks : 20

Answer all questions (50 words each).
All questions carry equal marks.
सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पचास शब्दों से अधिक न हो।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - B (खण्ड-ब) [Marks : 50

Answer *five* questions (250 words each).
Selecting *one* from each unit. All questions carry equal marks.
प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।
प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - C (खण्ड-स) [Marks : 30

Answer any *two* questions (300 words each).
All questions carry equal marks.
कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(खण्ड अ)

سوال نمبر ا (الف) مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تحریر کیجئے

(۱) منشی پریم چند کے دو افسانوی مجموعوں کے نام لکھیے

(۲) فسانۂ آزاد کے مصنف کا پورا نام لکھیے

(۳) مرزا اسد اللہ خاں کے مکتوبات کے دو مجموعوں کے نام تحریر کیجئے

(۴) مولانا حالی کا نام اور وطن تحریر کیجئے

(۵) اردو کا عوامی شاعر کسے کہا جاتا ہے

(۶) مسجد قرطبہ اور شکوہ جواب شکوہ نظم کے خالق کا نام بتایئے

(۷) صنف غزل کی تعریف بیان کیجئے

(۸) میر حسن کی مثنوی کا نام لکھیے

(۹) میر انیس کی مرثیہ نگاری کی خصوصیات لکھیے

(۱۰) مرزا دبیر کا پورا نام لکھتے ہوئے یہ بتایئے کہ وہ کس صنف کے شاعر تھے

UNIT I

۲۔سر سید احمد خاں کی نثر نگاری کی خصوصیات تحریر کیجئے

۳۔مندرجہ ذیل حصہ نثر کی تشریح مع سیاق و سباق کیجئے

میرے دل میں چند خیالات پیدا ہوئے، اور میں نے اپنی حالت کا مقابلہ اس سے کیا، اور مجھے خود تعجب ہوا کہ اکثر امور میں میں نے اسے اپنے سے اچھا پایا۔ یہ صحیح ہے کہ میں کام کرتا ہوں اور وہ مفت خوری سے دن گزارتا ہے۔ نیز یہ کہ میں نے تعلیم پائی ہے اور وہ جاہل ہے۔ میں اچھے لباس میں رہتا ہوں، وہ پھٹے کپڑے پہنتا ہے۔ بس، یہاں تک میں اس سے بہتر ہوں۔ آگے بڑھ کر اس کی حالت مجھ سے بدرجہا اچھی ہے۔ اس کی صحت پر مجھے رشک کرنا چاہیئے۔ میں رات دن فکر میں گزارتا ہوں اور وہ ایسے اطمینان سے بسر کرتا ہے کہ باوجود بسورنے اور رونے کی صورت بنانے کے اس کے چہرے سے بشاشت نمایاں تھی۔ بڑی دیر تک غور کرتا رہا کہ اس کی یہ قابل رشک حالت کس وجہ سے ہے؟

UNIT II

۴۔مرزا غالب کی غزل گوئی کے امتیازی پہلوؤں کی نشان دہی مع مثال پیش کیجئے

۵۔مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے

مفلسی سب بہار کھوتی ہے
مرد کا اعتبار کھوتی ہے
مرے سلیقے سے میری نبھی محبت میں
تمام عمر میں ناکامیوں سے کام لیا
تجھی کو جو یاں جلوہ فرما نہ دیکھا
برابر ہے دنیا کو دیکھا نہ دیکھا
گرنی تھی ہم پہ برق تجلی نہ طور پر
دیتے ہیں بادہ ظرف قدح خوار دیکھ کر

UNIT III

۶۔ پنڈت برج نارائن چکبست کی قومی شاعری کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے

۷۔ اپنے نصاب میں شامل علامہ اقبال کی کسی ایک نظم کا خلاصہ تحریر کیجیے

UNIT IV

۸۔ اردو میں مثنوی نگاری کے فن پر تبصرہ کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجیے

۹۔ مندرجہ ذیل کی تشریح مع سیاق و سباق کیجیے

جانب قبلہ ہوئی ہے یورش ابر سیاہ
کہیں پھر کعبہ میں قبضہ نہ کریں لات و ہبل
دہر کا ترسا بچہ ہے برق لئے جل میں آگ
ابر چوٹی کا برہمن ہے لئے آگ میں جل
ابر پنجاب تلاطم میں ہے اشنیٰ ناظم
برق بنگالۂ ظلمت میں گورنر جنرل
نہ کھلا آٹھ پہر میں کبھی دو چار گھڑی
پندرہ روز ہوئے پانی کو منگل منگل

UNIT V

۱۰۔ مرزا دبیر کے سوانحی حالات بیان کرتے ہوئے ان کی مرثیہ نگاری کے محاسن کی نشان دہی مع مثال کیجیے

۱۱۔ مندرجہ ذیل بند کی تشریح اس طرح کیجیے کہ فنی محاسن عیاں ہو جائیں

اے شمر مصطفیٰ کی رسالت کا واسطہ
اے شمر مرتضیٰ کی امامت کا واسطہ
اے شمر اہل بیت کی حرمت کا واسطہ
اے شمر کبریا کی عدالت کا واسطہ
صدقہ نبی کی روح کا حیدر کی روح کا
تو گل نہ کر چراغ پیمبر کی روح کا

(खण्ड ग)

۱۲۔ پنڈت رتن ناتھ سرشار کی ناول نگاری کا تنقیدی جائزہ لیجیے

۱۳۔ اپنے نصاب میں شامل کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے

۱۴۔ خواجہ الطاف حسین حالی کی کسی ایک نظم کا خلاصہ پیش کیجیے اور اس کے فنی محاسن کی نشان دہی بھی کیجیے

۱۵۔ اردو قصیدہ نگاری کی تاریخ میں سودا و ذوق کے فنی امتیازات پر روشنی ڈالیے