

Total Pages : 4

3702

B.A. (Third Year) EXAMINATION, 2016

URDU LITERATURE

Paper-II

(Essay, Translation and the History of Urdu Literature)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 100

PART - A (खण्ड-अ) [Marks : 20

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पचास शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - B (खण्ड-ब) [Marks : 50

Answer *five* questions (250 words each).

Selecting *one* from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - C (खण्ड-स) [Marks : 30

Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - A

سوال نمبر :- درج ذیل سوالوں کے جواب صرف 50 پچاس الفاظ میں تحریر کیجئے۔
سبھی لازمی ہیں اور سبھی کے نمبر مساوی ہیں۔

$$10 \times 2 = 20$$

- (i) اردو زبان کی پیدائش سے متعلق سید سلیمان ندوی کا نظریہ کیا ہے؟
- (ii) مقطع کسے کہتے ہیں؟ مثالیں غالب کا کون سا مقطع تحریر کیجئے۔
- (iii) لفظ "صنف" کے لغوی اور اصطلاحی معنی تحریر کیجئے۔
- (iv) "سب رس" کس خطے کی ادبی نمائندگی کرتی ہے؟
- (v) اردو ادب کا فروغ کن خطوں کا مرہون بنتا ہے؟ چند جملے تحریر کیجئے۔
- (vi) "ریختی" کس دہائی کی مخصوص نمائندگی کرتی ہے؟
- (vii) فورٹ ولیم کالج کے قیام سے متعلق آپ کیا جانتے ہیں؟
- (viii) "عودِ بندگی" کے مصنف کے بارے میں چند جملے تحریر کیجئے۔
- (ix) انشائی ادب کے ہر کارواں کون ہیں؟ ان کے متعلق اپنی معلومات قلمبند کیجئے۔
- (x) "آگرہ بازار" کا تعلق کس صنف سے ہے؟ اس کے مصنف کون ہیں؟

PART - B

نوٹ: درج ذیل سوالات میں سے صرف پانچ کے جواب تحریر کیجئے۔ ہر جواب 250 الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے۔ سب کے نمبر مساوی ہیں۔

$$5 \times 10 = 50$$

2- اردو زبان کی تشکیل میں ترکی اور فارسی زبان کا کیا رول ہے؟

3- اردو کی نسبت "ہینو" کے لغوی اور ارتقائی سفر پر غور کیا جائے۔
3- ذکن میں اردو نثر کے فروغ کا تفصیلی محاکمہ پیش کیجئے۔

4- لکھنؤ میں اردو سرتیبہ کے عہد پر بعد ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔
4- جدید اردو نظم کے اہم رجحانات کی نشاندہی کیجئے۔

5- اردو نثر کے فروغ میں مخلوط غالب کا اہمیت پر روشنی ڈالئے۔
5- اردو میں افسانہ اور مختصر افسانہ کے فرق، روایت اور ارتقائی سفر پر اظہار خیال کیجئے۔

6- "سپر پبلر درویش" کے نغمے کا خلاصہ تحریر کیجئے۔
6- ترقی پسند ادبی تحریک اور علی گڑھ تحریک کا تقابلی مطالعہ پیش کیجئے۔

امتیاز علی تاج کی ڈراما نگاری کی امتیازی خصوصیات تحریر کیجئے۔

PART — C

نوٹ:۔ درج ذیل سوالات میں سے صرف دو کے جواب تحریر کیجئے۔ ہر جواب 300 الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے۔ کسی کا جواب اس وقت تک درست نہیں سمجھا جائے گا جب تک کہ اس کا جواب 300 الفاظ پر مشتمل نہ ہو۔

$$2 \times 15 = 30$$

- 7- اردو زبان کے آثار سے متعلق مختلف نظریات کا نشانہ دہی کیجئے۔
- 8- دبستان دہلی میں اردو غزل کے فروغ پر تفصیلی روشنی ڈالئے۔
- 9- فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔
- 10- اردو میں ڈراما نگاری کے موضوع پر جامع مضمون تحریر کیجئے۔
- 11- عہد حاضر میں ترجمہ نگاری کی اہمیت اور افادیت پر تفصیلی مضمون تحریر کیجئے۔