

Roll No. :

4301

Total Pages : 7

M.A. (Previous) Examination, 2016

DRAWING AND PAINTING

Paper – I

(History of Western Art)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 100

PART-A

[Marks : 20]

(खण्ड-अ)

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART-B

[Marks : 50]

(खण्ड-ब)

Answer five questions (250 words each). Select one question from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART-C

[Marks : 30]

(खण्ड-स)

Answer any two questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से

अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

4301/420/555/251

[P.T.O.]

PART-A

(खण्ड-अ)

1. Answer the following questions :

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

UNIT-I

(इकाई-I)

(i) Write a short note on Aurignacian period of European prehistoric Art.

यूरोपीयन प्रागैतिहासिक कला के ऑरिग्नेशियन युग पर टिप्पणी कीजिए।

(ii) What is 'Mastaba' in Egyptian Art ?

मिश्र की कला में 'मस्ताबा' क्या है?

UNIT-II

(इकाई-II)

(iii) Name the various periods of Greek Art.

यूनान की कला के विभिन्न युगों के नाम बताइए।

(iv) What is 'Etruscan'?

'इट्रस्कन' क्या है?

UNIT-III

(इकाई-III)

- (v) Which are the main art ages of medieval period of European Art ?

यूरोपीय कला में मध्ययुग से सम्बन्धित कौन-कौन सी कला शैली या समय काल रहे हैं?

- (vi) Write the name of Gothic painters.

गोथिक युगीन चित्रकारों के नाम बताइए।

UNIT-IV

(इकाई-IV)

- (vii) What do you mean by 'Renaissance' ?

'पुनरुत्थान' से आप क्या समझते हैं?

- (viii) What is the main character of 'Dead Christ' of Mantegna ?

मेन्टेग्ना के चित्र 'मृत ईसा' की मुख्य विशेषता क्या है?

UNIT-V.

(इकाई-V)

- (ix) Give an introduction of caravaggio.

करेवेज्जियों का परिचय दीजिए।

- (x) What is 'Recoco'?

'रोकोको' क्या है?

PART-B

(खण्ड-ब)

UNIT-I

(इकाई-I)

2. Write about painted human figures in Eastern Spanish prehistoric Art.

पूर्वी स्पेन की प्रागैतिहासिक कला में प्रयुक्त मानवाकृतियों पर टिप्पणी कीजिए।

3. Write in detail about 'Middle kingdom' of Egyptian Art.

मिश्र की कला के अन्तर्गत 'मध्य राजवंश' पर विस्तृत व्याख्या कीजिए।

UNIT-II

(इकाई-II)

4. Write an essay on Geometrical period of Greek Art.

यूनान की कला से सम्बद्ध ज्यामितीय युग पर एक निबन्ध लिखिए।

5. Describe the Art of 'Hellenistic' Period.

'हेलोनिस्टिक' युग की कला पर टिप्पणी कीजिए।

UNIT-III

(इकाई-III)

6. What do you mean by 'Early Christian Art'? Explain.
'आरम्भिक ईसाई कला' से आप क्या समझते हैं? स्पष्ट कीजिए।
7. What do you understand about 'Romanesque' art of European Art History.
यूरोपीय कला इतिहास में 'रोमनस्क' से आप क्या अर्थ स्पष्ट करते हैं? एक विस्तृत टिप्पणी कीजिये।

UNIT-IV

(इकाई-IV)

8. Write in detail about life and Art of Leonardo-da-Vinci.
लियोनार्डो-दा-विन्सी के जीवन व कला पर विस्तृत टिप्पणी कीजिए।
9. Define the art of Sistine Chappel.
सिस्टाईन चेपल की कला की व्याख्या कीजिए।

UNIT-V

(इकाई-V)

10. Give a detail study of Peter Paul Rubens and his art.
पीटर पॉल रुबेन्स व उसकी कला पर एक निबन्ध लिखिए।
11. Write about British paintings of Baroque age.
बरोक युग की ब्रिटिश चित्रकला पर टिप्पणी कीजिए।

PART-C

(खण्ड-स)

UNIT-I

(इकाई-I)

12. Write an essay on pre-historic art of Europe.
यूरोप की प्रागैतिहासिक कला पर एक विस्तृत निबन्ध लिखिए।

UNIT-II

(इकाई-II)

13. Discuss the Byzantine period of European art.
यूरोपीयन कला के बाइजेन्टाइन युग पर व्याख्या कीजिए।

UNIT-III

(इकाई-III)

14. Write in detail about German renaissance.
जर्मनी के पुनरुत्थान पर विस्तृत व्याख्या कीजिए।

UNIT-IV

(इकाई-IV)

15. What is 'Mannerism'? Define.
'रीतिवाद' क्या है? स्पष्ट कीजिये।

UNIT-V

(इकाई-V)

16. Give a detail study of Baroque Art with its representative artists.
बारोक कला व इससे सम्बद्ध कलाकारों की विस्तृत व्याख्या कीजिए।
-