

Roll No.

Total Pages : 7

4404-B

M.A. (Previous) Examination, 2016

HISTORY

Paper – IV(B)

(Society and Culture of India 1200-1750 A.D.)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 100

PART-A

[Marks : 20]

(खण्ड-अ)

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART-B

[Marks : 50]

(खण्ड-ब)

Answer *five* questions (250 words each). Select *one* question from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART-C

[Marks : 30]

(खण्ड-स)

Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

4404-B/3,870/555/31

[P.T.O.]

PART-A

(खण्ड-अ)

1. Answer all questions.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

UNIT-I

(इकाई-I)

- (i) Explain clearly the meaning of 'PAHI'.
'पाही' का अर्थ स्पष्ट कीजिए।
- (ii) What do you understand by 'Izara System' ?
'इजारा व्यवस्था' से आप क्या समझते हैं ?

UNIT-II

(इकाई-II)

- (iii) What is 'Chistiya Silsila' ?
'चिश्तिया सिलसिला' क्या है?
- (iv) Distinguish between Nirgun and Sagun Bhakti.
निर्गुण और सगुण भक्ति में अंतर बताइए।

UNIT-III

(इकाई-III)

- (v) Discuss the architecture of Qutub Minar.
कुतुब मीनार के वास्तुशिल्प की विवेचना कीजिए।
- (vi) Analyse the architectural importance of Moti Masjid (Agra).
मोती मस्जिद (आगरा) का स्थापत्य की दृष्टि से महत्त्व बताइए।

UNIT-IV

(इकाई-IV)

- (vii) To which school of painting 'Banithani' was related ?
'बनीठनी' किस चित्रशैली से संबंधित थी?
- (viii) Name the famous painters of the Court of Akbar.
अकबर के दरबार के प्रमुख चित्रकारों के नाम बताइए।

UNIT-V

(इकाई-V)

- (ix) Recreation of Rural society.
ग्राम्य लोक मनोरंजन।
- (x) Sulah-Kul policy of Akbar.
अकबर की सुलहकुल नीति।

PART-B

(खण्ड-ब)

UNIT-I

(इकाई-I)

2. Describe the condition of farmers during the Sultanate period.

सल्तनतकालीन कृषकों की दशा का वर्णन कीजिए।

3. Write a note on the condition of the artisans during the period of your study.

अपने अध्ययन काल के दौरान दस्तकारों (कारीगरों) की स्थिति पर टिप्पणी लिखिए।

UNIT-II

(इकाई-II)

4. Examine the impact of Sufism on Indian society.

भारतीय समाज पर सूफी मत के प्रभाव का परीक्षण कीजिए।

5. Discuss the contribution of Tulsidas to the development of Ram Bhakti in Medieval India.

मध्यकालीन भारत में रामभक्ति के विकास में तुलसीदास के योगदान की विवेचना कीजिए।

UNIT-III

(इकाई-III)

6. Describe the architecture of Bahmani Kingdom.

बहमनी राज्य की स्थापत्य कला का वर्णन कीजिए।

7. Throw light on the architecture of Humayun's period.

हुमायूँकालीन स्थापत्य कला पर प्रकाश डालिए।

UNIT-IV

(इकाई-IV)

8. Throw light on the salient features of Mughal paintings.
मुगल चित्रकला की मुख्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
9. Evaluate Tansen's place in the history of Indian Music.
भारतीय संगीत के इतिहास में तानसेन का स्थान निर्धारित कीजिए।

UNIT-V

(इकाई-V)

10. Discuss the characteristics of social life of the Ruling class during the Medieval period.
मध्यकालीन भारत में शासक वर्ग के सामाजिक जीवन की विशेषताओं की विवेचना कीजिए।
11. Assess the influence of Krishan Bhakti on Northern India during the 16th century.
कृष्णभक्ति ने 16वीं सदी के उत्तरी भारत को किस प्रकार प्रभावित किया, स्पष्ट कीजिए।

PART-C

(खण्ड-स)

UNIT-I

(इकाई-I)

12. Describe the social and economic condition of Village community during Medieval period.

मध्यकालीन ग्राम समुदाय की सामाजिक एवं आर्थिक दशा का वर्णन कीजिए।

UNIT-II

(इकाई-II)

13. Discuss the Bhakti Movement and its effect on Medieval Indian society.

भक्ति आन्दोलन की विवेचना कीजिये और बताइए कि मध्यकालीन भारतीय समाज पर उसका क्या प्रभाव पड़ा?

UNIT-III

(इकाई-III)

14. Trace the development of Mugal architecture from Akbar to Shahjahan.

अकबर से शाहजहाँ तक मुगल स्थापत्य कला के विकास का निरूपण कीजिए।

UNIT-IV

(इकाई-IV)

15. "The reign of Jahangir was the Golden Age of Painting."
Discuss it.

“जहाँगीर का शासनकाल मुगल चित्रकला का स्वर्ण युग था।”
व्याख्या कीजिए।

UNIT-V

(इकाई-V)

16. Describe the influence of Islam on Medieval Indian
Culture.

मध्यकालीन भारतीय संस्कृति पर इस्लाम के प्रभाव का वर्णन
कीजिए।
