

Roll No. :

5301

Total Pages : 6

M.A. (Final) Examination, 2016

DRAWING & PAINTING

Paper – I

Aesthetics(Theory)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 100

PART-A

[Marks : 20]

(खण्ड-अ)

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART-B

[Marks : 50]

(खण्ड-ब)

Answer *five* questions (250 words each). Select *one* question from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART-C

[Marks : 30]

(खण्ड-स)

Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से

अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

5301/360/555/226

[P.T.O.]

PART-A
(खण्ड-अ)

UNIT-I
(इकाई-I)

- (i) What was the life period of Plato.
प्लेटो का जीवन काल क्या था?
- (ii) What is Affix ? Give with example.
प्रत्यय क्या है? उदाहरण सहित बताइये।

UNIT-II

(इकाई-II)

- (iii) What is the meaning of Rational perception.
बौद्धिक ज्ञान से क्या तात्पर्य है?
- (iv) What types of arts were explained by Hegel.
हीगेल के अनुसार कौन-कौन सी कलाएं बताई गईं।

UNIT-III

(इकाई-III)

- (v) Where was croche born ?
क्रोचे का जन्म कहाँ हुआ था?
- (vi) In which year Freud was born ?
फ्रायड का जन्म किस वर्ष में हुआ था?

UNIT-IV

(इकाई-IV)

(vii) What is Rasa ?

रस क्या है ?

(viii) Give the names of Rasa according to Natya Shastra.

नाट्यशास्त्र के अनुसार रसों के नाम बताइये।

UNIT-V

(इकाई-V)

(ix) Who was the writer of Geetanjali ?

गीतांजली के लेखक कौन थे?

(x) In which chapter of Vishnudharmottar Puran, Chitrasutra was discussed.

विष्णु धर्मोत्तर पुराण के किस अध्याय में चित्रसूत्र की चर्चा की गई है?

PART-B

(खण्ड-ब)

UNIT-I

(इकाई-I)

2. What was the concept of beauty given by Plotinas ?

प्लोटिनस का सौन्दर्य सम्बन्धी सिद्धान्त क्या है?

3. What is the western concept of beauty ? Explain.

सौन्दर्य विषयक पाश्चात्य अवधारणा क्या है? स्पष्ट कीजिए।

UNIT-II

(इकाई-II)

4. Give the aesthetical ideas of Kant in detail.

कान्ट के सौन्दर्य विषयक विचारों की व्याख्या कीजिए।

5. Discuss the view of art given by Hegel.

कला के सन्दर्भ में हीगेल के विचारों की विवेचना कीजिए।

UNIT-III

(इकाई-III)

6. Give the aesthetical ideas on Artism by Clive bell.

क्लाइव बेल के कलावाद से सम्बन्धी सौन्दर्य विचारों की व्याख्या कीजिए।

7. Explain Psychoanalysis theory given by Freud.

फ्रायड के मनोविश्लेषण सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।

UNIT-IV

(इकाई-IV)

8. What is Rasa-Nishapatti ? Explain in detail.

रस निष्पत्ति क्या है? विस्तार से व्याख्या कीजिए।

9. Discuss the concept of Rasa Nishpatti according to Abhinavgupt.

अभिनव गुप्त के रस निष्पत्ति सिद्धान्त की विवेचना कीजिए।

UNIT-V

(इकाई-V)

10. Discuss the aesthetical ideas from ancient Indian Literature.

भारतीय प्राचीन ग्रन्थों में सौन्दर्य विषयक विचारों की समीक्षा कीजिए।

11. Write a detailed notes on Chitrasutra ?

चित्र सूत्र की विस्तृत व्याख्या कीजिये।

PART-C

(खण्ड-स)

UNIT-I

(इकाई-I)

12. What is concept of beauty according to Plato ? Discuss imitation theory given by Plato.

प्लेटो के अनुसार सौन्दर्य सिद्धान्त की विवेचना कीजिए और अनुकृति के सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।

UNIT-II

(इकाई-II)

13. What is transition theory ? Discuss with aesthetical views of Tolstoy.

संक्रमण सिद्धान्त क्या है ? टालस्टाय के सौन्दर्य सम्बन्धी विचारों के साथ व्याख्या कीजिए।

UNIT-III

(इकाई-III)

14. What is the contribution of Rabindra Nath Tagore to Indian aesthetics. Discuss in detail.
रवीन्द्रनाथ टैगोर का भारतीय सौन्दर्य शास्त्र को क्या योगदान है ?
विस्तार से व्याख्या कीजिए।

UNIT-IV

(इकाई-IV)

15. Write short notes on any *two* of the followings :
- (i) Hegalian tri.
 - (ii) Expressionism.
 - (iii) Chitra Turang Nyay.
 - (iv) Bhatt Lollat.
- निम्न में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।
- (अ) हिगेलीयन त्रय।
 - (ब) अभिव्यंजनावाद।
 - (स) चित्र तुरंग न्याय।
 - (द) भट्ट लोल्लट।