

Roll No.

Total Pages : 4

5384-C

M.A. (Final) Examination, 2016

HINDI LITERATURE

Paper-IV(C)

(लोक साहित्य)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 100

PART-A (खण्ड-अ)

[Marks : 20

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART-B (खण्ड-ब)

[Marks : 50

Answer *five* questions (250 words each), selecting *one* question from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART-C (खण्ड-स)

[Marks : 30

Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

5384-C/6,790/555/174

[P.T.O.]

खण्ड-अ

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

इकाई-I

- (क) लोक साहित्य का समाजशास्त्र से क्या संबंध है?
(ख) लोक मानस से क्या अभिप्राय है?

इकाई-II

- (ग) मारवाड़ की किसी एक लोकगाथा का नाम लिखिए।
(घ) 'मोरा' गीत क्या है?

इकाई-III

- (ङ) 'सोहर' क्या है?
(च) 'पचरा' क्या है?

इकाई-IV

- (छ) 'आल्हा' क्या है?
(ज) लोक साहित्य से जुड़ी दो पत्रिकाओं के नाम लिखिए।

इकाई-V

- (झ) महेन्द्र भाणावत का परिचय दीजिए।
(ञ) 'कला प्रयोजन' पत्रिका कहाँ से निकलती है?

खण्ड-ब

इकाई-I

2. लोक साहित्य और परिनिष्ठित साहित्य का संबंध बताइए।
3. लोक साहित्य का दर्शनशास्त्र से संबंध बताइए।

इकाई-II

4. ब्रजक्षेत्र के लोकगीतों पर एक लेख लिखिए।
5. संस्कार विषयक लोकगीतों का परिचय दीजिए।

इकाई-III

6. 'लंगा' कौन है? लोक साहित्य में उनके योगदान की चर्चा कीजिए।
7. राजस्थानी लोककथाओं की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

इकाई-IV

8. लोक साहित्य के क्षेत्र में देवीलाल सामर के योगदान पर एक लेख लिखिए।
9. राजस्थान के प्रमुख मेलों का परिचय दीजिए।

इकाई-V

10. मेवाड़ में स्थित 'भारतीय लोक कला मंडल' पर एक लेख लिखिए।

11. पश्चिम क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्र की उपलब्धियों पर प्रकाश डालिए।

खण्ड-स

इकाई-I

12. 'लोक साहित्य में' मानव-मनोविज्ञान का कलात्मक प्रस्तुतीकरण मिलता है।' सोदाहरण समझाइए।

इकाई-II

13. लोकगीतों का वर्गीकरण करते हुए इसके प्रमुख प्रकारों का परिचय दीजिए।

इकाई-III

14. राजस्थान में प्रचलित प्रमुख लोक नाटकों का परिचय दीजिए।

इकाई-IV

15. लोक साहित्य के क्षेत्र में रानी लक्ष्मीकुमारी चूड़ावत का योगदान बताइए।

इकाई-V

16. 'लोक साहित्य' के क्षेत्र में मेवाड़ का अनुपम स्थान है।' समझाइए।