

1441

I Year Arts Examination, 2017

MUSIC

Paper-I

(Vocal and Instrumental Theory)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 40

PART - A (खण्ड-अ)

[Marks : 5

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पचास शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - B (खण्ड-ब)

[Marks : 20

Answer *five* questions (250 words each).

Selecting *one* from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - C (खण्ड-स)

[Marks : 15

Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - A

(खण्ड-अ)

1. Answer the following questions :

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये :

UNIT - I

(इकाई-I)

(i) Write the name of kalyan that's rag with aroh, avroh and pakad.

कल्याण थाट की राग का नाम आरोह, अवरोह एवं पकड़ सहित लिखिए।

(ii) Write the introduction any two talas of seven beats.

सात मात्रा की किन्हीं दो तालों का परिचय लिखिए।

UNIT - II

(इकाई-II)

(iii) What is the that and jaati of asawari raga. Write the aroh, avroh and pakad of raga asawari.

आसावरी राग का थाट व जाति क्या है? आसावरी राग का आरोह अवरोह एवं पकड़ लिखिए।

- (iv) Identify the raga by given swar's and write the name of raga, jati, that, vadi, samvadi.
दिये गये स्वरों द्वारा राग पहचानकर राग का नाम, जाति, थाट, वादी एवं संवादी लिखिए।

UNIT - III

(इकाई-III)

- (v) What do you mean by vivadi swar ?
विवादी स्वर से आप क्या समझते हैं?
- (vi) Write the defination of music.
संगीत की परिभाषा लिखिए।

UNIT - IV

(इकाई-IV)

- (vii) What do you mean by jod and jhala ?
जोड़ एवं झाला से आप क्या समझते हैं?
- (viii) Write the swar which is used in kafi and khamaj that.
काफी और खमाज थाट में प्रयुक्त होने वाले स्वर लिखिए।

UNIT - V

(इकाई-V)

(ix) Write the name of parts of tabla. What is the use of hammer in tabla.

तबले के भागों के नाम लिखिए। हथौड़ी का प्रयोग तबले में किस काम आता है?

(x) Who was the guru of Tansen. In which darbar he used to sing.

तानसेन के गुरु कौन थे? वह किस दरबार में गाते थे?

PART - B

(खण्ड-ब)

UNIT - I

(इकाई-I)

2. Describe the rag of kalyan and khamat that.

कल्याण एवं खमाज थाट की राग का वर्णन कीजिये।

3. Write the tal trital and dhamar with beats, bol and sign.

ताल त्रिताल व धमार को मात्रा, बोल व चिन्ह सहित लिखिए।

UNIT - II

(इकाई-II)

4. Write the slow khayal or masitkhani gat with notation of any rag.

किसी भी राग का बड़ा खयाल अथवा मसीतखानी गत स्वरलिपि सहित लिखिए।

5. What is that. Write the name of ten that.

थाट किसे कहते हैं? दस थाटों के नाम लिखिए।

UNIT - III

(इकाई-III)

6. Explain the importance of vadi swar in rag with defination.

वादी स्वर को परिभाषित करते हुए राग में इसके महत्त्व को समझाइये।

7. Write the four-four alankar of any five that's.

किन्हीं भी पाँच थाटों के चार-चार अलंकार लिखिए।

UNIT - IV

(इकाई-IV)

8. Write the full description of khayal or gat with defination.

ख्याल अथवा गत को परिभाषित करते हुए पूर्ण विवरण लिखिए।

9. What is the rag. describe that rules of rag rachna.

राग किसे कहते हैं? राग रचना के नियमों का वर्णन करिये।

UNIT - V

(इकाई-V)

10. Describe the Tanpura or Sitar.

तानपुरा अथवा सितार का वर्णन कीजिए।

11. Write the life sketches of Tansen.

तानसेन की जीवनी लिखिए।

PART - C

(खण्ड-स)

UNIT - I

(इकाई-I)

12. Write the description of any two tal of twelve beats with dugun.

किन्हीं बारह मात्रा की दो तालों का परिचय दुगुन सहित लिखिए।

UNIT - II

(इकाई-II)

13. Give the complete details of Rag Bhairav and Asawari.

राग भैरव और आसावरी का पूर्ण विवरण दीजिये।

UNIT - III

(इकाई-III)

14. What is saptak. Explain.

सप्तक क्या है? समझाइये।

UNIT - IV

(इकाई-IV)

15. Write the definition of that. Explain the difference between that and rag.

थाट की परिभाषा लिखिए। थाट व राग के अन्तर को स्पष्ट कीजिए।

UNIT - V

(इकाई-V)

16. Write the life sketche of Swami Haridas with his contribution in music.

स्वामी हरिदास जी का जीवन परिचय देते हुए संगीत में उनके योगदान को लिखिए।