

Roll No. :

Total Pages : 4

1702

B.A. First Year Examination, 2017

URDU LITERATURE

Paper-II
(Urdu Poetry)

Time : Three Hours
Maximum Marks : 100

PART-A [Marks : 20]
(खण्ड-अ)

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART-B [Marks : 50]
(खण्ड-ब)

Answer *five* questions (250 words each). Select *one* question from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART-C [Marks : 30]
(खण्ड-स)

Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से

अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - A

سوال 1: مندرجہ ذیل سوالوں کے جوابات صرف پچاس الفاظ میں تحریر کیجئے۔

(i) قدیم اردو غزل کے دو شعرا کا نام اور تخلص تحریر کرتے ہوئے ان کا

ایک شعر بھی لکھئے۔

(ii) ولی کہاں کے رہنے والے تھے۔ دہلی میں ان سے کون شاعر متاثر ہوا۔

(iii) میر تقی میر کے کلام پر دو جملے تحریر کیجئے۔

(iv) میر تقی میر کے دو معاصر شعرا کا نام لکھئے۔

(v) دربارِ مغلیہ سے مرزا غالب کو کون سے خطابات سے نوازا گیا۔

(vi) غالب کی بیگم کا کیا نام تھا اور ان کا تعلق کس خاندان سے تھا۔

(vii) جدید غزل کے دو معروف شعرا کے نام لکھئے۔

(viii) فراق کہاں کے رہنے والے تھے اور کس زبان کے استاد تھے۔

(ix) قطعے میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں۔ ایک قطعہ مثال کے طور پر لکھئے۔

(x) اقبال کی دو نظموں کے عنوان اور موضوعات لکھئے۔

PART - B

نوٹ: مندرجہ ذیل کے جوابات 250 الفاظ پر مشتمل ہوں۔

سوال 2: غزل کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے ارتقا پر روشنی ڈالئے۔

یا

مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح بمع سیاق و سباق کیجئے۔

وہ ضم جب سوں بسا دیدہ حیران میں آ
آتشِ عشق پڑی عقل کے سامان میں آ

پاسِ ناموسِ عشق تھا ورنہ
کتنے آنسو پلک تک آئے تھے

میں بعدتا تو ہوں اُس کو مگر آئے جذبہ دل
اُس پہ بن جائے کچھ ایسی کہ بن آئے نہ بنے

سوال 3: جدید غزل کے اہم شعراء کے کلام کی خصوصیات بیان کیجئے۔

یا

مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح بمع سیاق و سباق کیجئے۔

یہ بھی آدابِ محبت نے گوارا نہ کیا
اُن کی تصویر بھی آنکھوں سے لگائی نہ گئی

سُر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں
لیکن اس ترکِ محبت کا بھروسہ بھی نہیں

قفسِ اُداس ہے یار و صبا سے کچھ تو کہو
کہیں تو بہرِ خدا آج ذکرِ یار چلے

سوال 4: اُردو میں مرثیے کی ابتدا اور اُس کے ارتقاء سے بحث کیجئے۔

یا

ہجو سے کیا مراد ہے؟ اردو میں ہجو نگاری کا جائزہ لیجئے۔

سوال 5: صنفِ رباعی کی تعریف بیان کرتے ہوئے اردو میں اس کے اہم شعراء پر تبصرہ کیجئے۔

یا

اکبر الہ آبادی کے سوانح بیان کرتے ہوئے ان کے کلام پر تبصرہ کیجئے۔

سوال 6: علامہ اقبال کی نظم نگاری کا جائزہ لیجئے۔

یا

اپنے نصاب میں شامل چکبست کے کسی ایک نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔

PART - C

نوٹ: مندرجہ ذیل میں سے صرف دو کے جواب تحریر کیجئے۔

سوال 7: کلامِ میر کی بنیادی خصوصیات سے بحث کیجئے۔

سوال 8: فیض احمد فیض کی سوانح تحریر کرتے ہوئے ان کے کلام پر تبصرہ کیجئے۔

سوال 9: میر انیس کی سوانح اور اُن کی مرثیہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

سوال 10: مثنوی کی تعریف بیان کرتے ہوئے اُردو میں مثنوی نگاری کے موضوع پر اظہارِ خیال کیجئے۔

سوال 11: حالی کی نظم اسراف کے مرکزی خیال سے بحث کیجئے۔