

This question paper contains 2 printed pages]

2301

Second Year T.D.C. (Faculty of Arts)

EXAMINATION, 2017

DRAWING AND PAINTING

Paper I

(Study from Life)

Time allowed : Five Hours

Maximum Marks : 80

Size : ½ Imperial

Medium : Pencil or Charcoal

साइज : ½ इम्पीरियल

माध्यम : पेन्सिल या चारकोल

**Note :** The Model should be given a rest of 5 minutes after every sitting of 30 minutes. The time of rest is included in the time mentioned above.

**नोट :** मॉडल को प्रत्येक तीस मिनट के बाद पाँच मिनट का आराम दिया जाना चाहिए। इस आराम का समय उपर्युक्त समय में शामिल है।

P.T.O.

1. Draw a full figure of the Male Model showing broad masses of light and shade with correct body proportions.

**Position of Model :** Model's torso in relaxing position on the chair, his both forearms folded on chest and his both legs resting on the ground.

पुरुष मॉडल के पूर्ण शरीर का अंकन, छाया-प्रकाश द्वारा सही अनुपात में बनाइए।

**मॉडल की स्थिति :** मॉडल का शरीर कुर्सी पर विश्राम मुद्रा में हो तथा उसके दोनों हाथ सीने से सटे हुए एवं दोनों पैर जमीन पर स्थिर हों।

(3 Hours, 50 Marks)

2. Draw a three-dimensional view of any foot of the model using light and shade.

मॉडल के किसी एक पांव का त्रिआयामी स्वरूप छाया-प्रकाश के द्वारा अंकन कीजिए।

(1 Hour, 15 Marks)

3. Draw two quick sketches of the model in two different pose (standing and sitting).

मॉडल का त्वरित स्केच दो अलग-अलग मुद्राओं में कीजिए (स्थानक एवं आसन मुद्राएँ)।

(1 Hour, 15 Marks)