

This question paper contains 8 printed pages]

Roll No. ....

**2302**

**Second Year Arts EXAMINATION, 2017**

**DRAWING AND PAINTING**

**Paper II**

**(History of Indian Painting and Sculpture)**

**Time allowed : Three Hours**

**Maximum Marks : 85**

**Part A (खण्ड 'अ') [Marks : 20]**

*Answer all questions (50 words each).*

*All questions carry equal marks.*

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

**Part B (खण्ड 'ब') [Marks : 40]**

*Answer five questions (250 words each),*

*selecting one question from each Unit.*

*All questions carry equal marks.*

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

**Part C (खण्ड 'स') [Marks : 25]**

*Answer any two questions (300 words each).*

*All questions carry equal marks.*

कोई दो प्रश्न कीजिए । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

P.T.O.

## Part A (खण्ड 'अ')

1. Answer *all* the following questions :

निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

### Unit I (इकाई I)

- (i) In which Ajanta Cave depicted painting of Dying Princess ?

अजंता की किस गुफा में मरणासन्न राजकुमारी का चित्र बनाया गया है ?

- (ii) What is the location of Sigiriya Cave ?

सिगिरिया गुफा कहाँ स्थित है ?

### Unit II (इकाई II)

- (iii) What is name of Mewar King, whose period is called golden time of Mewar Painting ?

मेवाड़ के किस राजा के काल को मेवाड़ लघु चित्रशैली का स्वर्णकाल कहा जाता है ?

- (iv) Write the names of *two* Artists belonging to the Akbar Period.

अकबर के काल के दो चित्रकारों के नाम लिखिए।

### Unit III (इकाई III)

- (v) Write the name of *two* paintings painted by Abanindranath Tagore.

अबनिन्द्रनाथ टैगोर द्वारा चित्रित दो चित्रों के नाम लिखिए।

- (vi) Write the name of *two* Artists belonging to Bengal Renaissance.

बंगाल पुनरुत्थान काल के दो चित्रकारों के नाम लिखिए।

### Unit IV (इकाई IV)

- (vii) Write the name of *two* paintings painted by Amrita Shergil.

अमृता शेरगिल द्वारा चित्रित दो चित्रों के नाम लिखिए।

- (viii) Who painted "Cock Fighting" painting ?

"मुर्गों की लड़ाई" का चित्र किसने चित्रित किया ?

## Unit V (इकाई V)

- (ix) Write *two* important characteristics of Indus Valley.

सिन्धु घाटी सभ्यता की दो प्रमुख विशेषताएँ बताइये।

### Part B (खण्ड 'ब')

#### Unit I (इकाई I)

2. What do you know about Bagh Cave ? Write your views.

बाघ गुफा के बारे में आप क्या जानते हैं ? अपने विचार प्रकट कीजिए।

3. What do you know about Prehistoric Cave Paintings ? Describe it.

प्रागैतिहासिक गुफा चित्रों के बारे में आप क्या समझते हैं ? इसका वर्णन कीजिए।

#### Unit II (इकाई II)

4. Explain in brief the Jain painting.

जैन शैली का संक्षेप में उल्लेख कीजिए।

5. Write an essay on the origin and development of Rajasthan Painting.

राजस्थान चित्रकला के उद्भव एवं विकास पर एक निबंध लिखिए।

### Unit III (इकाई III)

6. Describe in short the life and works of Rabindranath Tagore.

रवीन्द्रनाथ टैगोर के जीवन एवं कृतित्व का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

7. Write about the Yamini Roy art works.

यामिनी राय की कलाकृतियों के बारे में लिखिये।

### Unit IV (इकाई IV)

8. Which is your favourite art work of Amrita Shergil ?

Describe it.

अमृता शेरगिल की किस कलाकृति को आप पसंद करते हैं ? वर्णन कीजिए।

9. Write about the Art work of K.K. Hebbar.

के.के. हेब्बर की कला पर संक्षेप में लिखिए।

### Unit V (इकाई V)

10. What do you know about Indus Valley Civilization ?

Describe it.

सिन्धु घाटी सभ्यता के बारे में आप क्या जानते हैं ? वर्णन कीजिए।

11. Write about the characteristics of Gupta Period's Sculpture.

गुप्तकालीन मूर्तिकला की विशेषताएँ बताइये।

### Part C (खण्ड 'स')

#### Unit I (इकाई I)

12. What do you know about Ajanta Cave Paintings ?

Describe cave paintings with example.

अजन्ता के गुफा चित्रों के बारे में आप क्या जानते हैं ? उदाहरण द्वारा गुफा चित्रों का वर्णन कीजिए।

## Unit II (इकाई II)

13. Write an essay on the origin and development of Mughal Miniature Painting.

मुगल लघु चित्रशैली के उद्भव एवं विकास पर लेख लिखिए।

## Unit III (इकाई III)

14. What do you know about Bengal School ? Discuss in detail the contribution of major Artists.

बंगाल शैली के बारे में आप क्या जानते हैं ? इसमें प्रमुख चित्रकारों के योगदान को विस्तार से समझाइए।

## Unit IV (इकाई IV)

15. Discuss in detail the contribution of Raja Ravi Varma to Indian Art.

भारतीय कला में राजा रवि वर्मा के योगदान को उद्धृत कीजिए।

## Unit V (इकाई V)

16. Write short notes on any *two* of the following :

- (i) Company School
- (ii) Jogimara Cave
- (iii) Mewar School of Art
- (iv) Kangra School.

निम्नलिखित किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) कम्पनी शैली
- (ii) जोगीमारा गुफा
- (iii) मेवाड़ लघु चित्रशैली
- (iv) कांगड़ा शैली।