

This question paper contains 7 printed pages]

2441

Second Year Arts EXAMINATION, 2017

MUSIC

Paper I

(Vocal and Instrumental)

Time allowed : Three Hours

Maximum Marks : 40

Part A (खण्ड 'अ') [Marks : 5]

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Part B (खण्ड 'ब') [Marks : 20]

Answer five questions (250 words each),

selecting one question from each Unit.

All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

Part C (खण्ड 'स') [Marks : 15]

Answer any two questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Part A (खण्ड 'अ')

1. Answer the following questions :

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

Unit I (इकाई I)

(a) Write the Vadi-Samvadi and Jati of Raga Brindawani Sarang.

राग बिन्द्रावनी सारंग के वादी-सम्वादी और जाति लिखिये ।

(b) Write the Theka of any Tal of 16 beats.

16 मात्रा की किसी एक ताल का ठेका लिखिए।

Unit II (इकाई II)

(c) Write down the Pakad of Raga Bhairavi.

राग भैरवी की पकड़ लिखिए ।

(d) Swar is related to which Rag ?

Pa dha Sa Re Ga, Pa Ga, dha Pa, Ga Re,
Sa.

स्वर किस राग के हैं ?

प ध सा रे ग, प ग, ध प, ग रे सा ।

Unit III (इकाई III)

(e) Write the sign of Khali in Paluskar Notation System.

पलुस्कर स्वरलिपि में खाली का चिह्न लिखिए ।

(f) Give the definition of Notation System.

स्वरलिपि पद्धति की परिभाषा लिखिए ।

Unit IV (इकाई IV)

(g) To which Gharana Pt. Ravi Shankar belongs ?

पं. रविशंकर किस घराने से सम्बन्धित हैं ?

(h) Write the name of any famous Artist of Kirana Gharana.

किराना घराने के किसी प्रसिद्ध कलाकार का नाम लिखिए ।

Unit V (इकाई V)

- (i) Write the name of any *four* famous Geet Prakar.

किन्हीं चार प्रमुख गीत प्रकारों के नाम लिखिए ।

- (j) Which instrument is known as Tat Vadya ?

तत् वाद्य किसे कहते हैं ?

Part B (खण्ड 'ब')

Unit I (इकाई I)

2. Compare and contrast the following Ragas :

Minya Malhar – Bahar

निम्न रागों का साम्य व भेद समझाइये :

मियाँ मल्हार - बहार

3. Write down the description and Theka of Ektal and Choutal.

एकताल एवं चारताल का परिचय एवं ठेका लिखिये ।

Unit II (इकाई II)

4. Write the notation of any *one* Chhota Khayal or Rajakhani Gat in any Rag of your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम में से किसी एक राग के छोटे ख्याल अथवा राजाखानी गत की स्वरलिपि लिखिये ।

5. Write Raga Parichaya of any *one* Raga of your course having both Ni.

अपने पाठ्यक्रम की दोनों निषाद (नि) लगने वाले किसी एक राग का राग परिचय लिखिये।

Unit III (इकाई III)

6. Write in detail the Notation System of Pt. Bhatkhande.

पं. भातखण्डे की स्वरलिपि पद्धति को विस्तार से समझाइये।

7. Describe the Gun-Avgun of Vocalists and Instrumentalists.

गायकों एवं वादकों के गुण-अवगुणों का उल्लेख कीजिए।

Unit IV (इकाई IV)

8. Write the characteristics of Jaipur Gharana.

जयपुर घराने की विशेषताएँ लिखिये।

9. Explain in detail the life-sketch of Abdul Karim Khan.

अब्दुल करीम खाँ का पूर्ण जीवन-परिचय लिखिये।

Unit V (इकाई V)

10. Explain specialities of Dhrupad Gayan style.

ध्रुपद गायन शैली की विशेषताओं को समझाइये ।

11. Write in detail about Avnaddh Vadyas.

'अवनद्ध' वाद्यों के बारे में विस्तार से लिखिये ।

Part C (खण्ड 'स')

Unit I (इकाई I)

12. Write Tal 'Dhamar' with Dugun, Tigun and Chougun.

ताल 'धमार' को दुगुन, तिगुन व चौगुन सहित लिखिये ।

Unit II (इकाई II)

13. Write the notation of any Vilambit Khayal or Masitkhani Gat of your syllabus with two Aalaps and two Tans.

पाठ्यक्रम के किसी एक राग में बड़ा ख्याल या मसीतखानी गत की स्वरलिपि दो आलाप व दो तानों सहित लिखिये ।

Unit III (इकाई III)

14. Describe in detail the comparison of Pt. Paluskar and Pt. Bhatkhande's Notation Systems.

पं. पलुस्कर एवं पं. भातखण्डे की स्वरलिपि पद्धतियों की तुलना विस्तार से कीजिए ।

Unit IV (इकाई IV)

15. What do you understand by Gharana ? Write in detail about Gwalior Gharana.

घराने से आप क्या समझते हैं ? ग्वालियर घराने को विस्तार से लिखिये ।

Unit V (इकाई V)

16. Describe in detail about 'Dhamar' and 'Khayal'.

'धमार' एवं 'खयाल' को विस्तार से समझाइये ।