

2442

II Year Arts Examination, 2017

MUSIC

Paper-II

(Theory)

(Indian Music-Vocal and Instrumental)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 40

**PART - A ( खण्ड-अ )** [Marks : 5

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पचास शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**PART - B ( खण्ड-ब )** [Marks : 20

Answer *five* questions (250 words each).

Selecting *one* from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से **एक-एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **पाँच** प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**PART - C ( खण्ड-स )** [Marks : 15

Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**PART - A**

( खण्ड-अ )

1. Answer all questions :

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

**UNIT - I**

( इकाई-I )

( i ) Write any one difference of harmony and melody.

हार्मनी व मैलोडी के बीच का एक अन्तर लिखिए।

( ii ) Define melody.

मैलोडी को परिभाषित कीजिए।

**UNIT - II**

( इकाई-II )

( iii ) How many Shriti are according to Sharangdev ?

शारंगदेव ने श्रुतियों की संख्या कितनी बतलाई है?

( iv ) What is the name of North Indian 'Poorvi Thad' in South Indian Music ?

उत्तर भारतीय 'पूर्वी थोट' का दक्षिण भारतीय संगीत में क्या नाम है?

### UNIT - III

#### ( इकाई-III )

- ( v ) Who is the author of 'Raag-Vibodh' ?  
'राम-विबोध' के लेखक का नाम लिखिए।
- ( vi ) Write the name of 'swaras' which is used in 72 Thats.  
72 थाटों में प्रयुक्त स्वरों के नाम लिखिए।

### UNIT - IV

#### ( इकाई-IV )

- ( vii ) Write the frequency of 'Shadaj and Pancham'.  
षड्ज और पंचम की आंदोलन संख्या लिखिए।
- ( viii ) Write the sequence of modern musical scale.  
संगीत के आधुनिक स्केल के स्वर क्रम को लिखिए।

### UNIT - V

#### ( इकाई-V )

- ( ix ) Write the name of musician who was awarded  
Padmbhushan recently.  
हाल ही में पद्मभूषण से सम्मानित संगीतज्ञ का नाम लिखिए।

- ( x ) Write any two steps taken India government to pepularize Indian music.

शास्त्रीय संगीत के प्रचार प्रसार में भारत सरकार के किन्हीं दो काम को लिखिए।

**PART - B**

( खण्ड-ब )

**UNIT - I**

( इकाई-I )

2. Write in detail the shudha swar sptak in staff notation.

स्टाफ नोटेशन में शुद्ध स्वर सप्तक को लिखिए।

3. Write a comment on the following :

(i) Harmany

(ii) Melody

निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए :

(i) हारमेनी

(ii) मैलोडी

## UNIT - II

### ( इकाई-II )

4. Explain the shudha sware's of 'Bhart' on 22 shruti.

आचार्य भरत के 22 श्रुतियों पर शुद्ध स्वर स्थान को स्पष्ट कीजिए।

5. Write the name of '10 that' of North Indian music in South Indian Music.

उत्तर भारतीय संगीत के 10 थाटों को क्रम से दक्षिण भारतीय संगीत पद्धति में लिखिए।

## UNIT - III

### ( इकाई-III )

6. Write a note on Medieval period of music history.

मध्यकालीन भारतीय संगीत के इतिहास पर टिप्पणी कीजिए।

7. Write the name of 10 thats with there notes.

भातखण्डे जी के 10 थाट के नाम स्वरों सहित लिखिए।

## UNIT - IV

### ( इकाई-IV )

8. What do you understand by frequency. Write the frequencies of sudha notes of Hindustani music.

आंदोलन से आप क्या समझते हैं? भारतीय संगीत के शुद्ध स्वरों की आंदोलन संख्या लिखिए।

9. Explain the minor scale of western music.

पश्चात्य संगीत के माइनर स्केल को समझाइये।

## UNIT - V

### ( इकाई-V )

10. Write a comparative note on music education in schools and colleges.

विद्यालयों एवं महाविद्यालयों में संगीत शिक्षा पर तुलनात्मक टिप्पणी कीजिए।

11. Write the importance of music in social life.

मानव के सामाजिक जीवन में संगीत के महत्त्व को लिखिए।

**PART - C**

( खण्ड-स )

**UNIT - I**

( इकाई-I )

12. Explain in detail the staff notation system.

स्टॉफ नोटेशन पद्धति को विस्तार से समझाइये।

**UNIT - II**

( इकाई-II )

13. Explain in detail the swar stan of Pt. Sharangdev.

पं. शारंगदेव के स्वर-स्थान को विस्तार से समझाइये।

**UNIT - III**

( इकाई-III )

14. What do you understand by 'Mela' ? Critically Explain the 72 mela system of Pt. Vyankatmukhi.

'मेल' से आप क्या समझते हैं? पं. व्यंकटमुखी की 72 मेल पद्धति की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।

## UNIT - IV

### ( इकाई-IV )

15. Explain in detail the modern Indian musical scale.

आधुनिक सांगीतिक शुद्ध सप्तक को विस्तार से समझाइये।

## UNIT - V

### ( इकाई-V )

16. Write an essay on any one of the following :

- (a) Role of internet in music learning
- (b) Social networking and Indian classical music

निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए :

- (a) संगीत सीखने में इंटरनेट की भूमिका
- (b) सोशल नेटवर्किंग और भारतीय शास्त्रीय संगीत