

**2642/P**

**II Year Arts Examination, 2017**

**SANSKRIT**

Paper-II

( प्राचीन भारतीय संस्कृति, धर्मशास्त्र, व्याकरण, अनुवाद एवं निबन्ध )

Time : Three Hours

Maximum Marks : 100

**PART - A ( खण्ड-अ )** [Marks : 20

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पचास शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**PART - B ( खण्ड-ब )** [Marks : 50

Answer *five* questions (250 words each).

Selecting *one* from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**PART - C ( खण्ड-स )** [Marks : 30

Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

## खण्ड-अ

1. अधोलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

### इकाई-I

- (i) पुरुषार्थ कितने हैं? नामोल्लेख कीजिए।
- (ii) आश्रम चतुष्टय का नामोल्लेख कीजिए।

### इकाई-II

- (iii) नास्तिक कौन है?
- (iv) वेद प्रतिपादित अग्नि होत्र के तीन काल क्या हैं?

### इकाई-III

- (v) 'हरिम्+वन्दे' में सूत्रोल्लेखपूर्वक सन्धि कीजिए।
- (vi) 'तन्' धातु के लोट् लकार प्रथम पुरुष के तीनों वचनों को लिखिए।

### इकाई-IV

संस्कृत में अनुवाद कीजिए :

- (vii) दो व्यक्तियों ने पुस्तक पढ़ी।

(viii) मैं भोजन करके बाजार गया।

### इकाई-V

(ix) 'विद्या का महत्त्व' विषय पर दो वाक्य संस्कृत में लिखिए।

(x) 'भास' पर दो वाक्य संस्कृत में लिखिए।

### खण्ड-ब

#### इकाई-I

2. 'भारतीय संस्कृति धर्म प्रधान है' स्पष्ट कीजिए।
3. रामायण कालीन संस्कृति पर प्रकाश डालिए।

#### इकाई-II

4. निम्नलिखित श्लोकों की सप्रसङ्ग व्याख्या कीजिए :

(क) तस्मिन् देशे य आचारः पारंपर्यक्रमागतः।

वर्णानां सान्तरालानां स सदाचार उच्यते ॥

(ख) ब्रह्मारम्भेऽवसानेच पादौ ग्राह्यौ गुरोः सदा।

संहत्य हस्तावध्येयं स हि ब्रह्माञ्जलिः स्मृतः ॥

5. अधोलिखित श्लोकों की सप्रसङ्ग व्याख्या कीजिए :

(क) श्रुतिद्वैधं तु यत्र स्यात्तत्र धर्मावुभौ स्मृतौ।

उभावपि हि तौ धर्मौ सम्यगुक्तौ मनीषिभिः॥

(ख) अनारोग्यमनायुष्यमस्वर्ग्यं चातिभोजनम्।

अपुण्यं लोक विद्विष्टं तस्मात् तत्परिवर्जयेत्॥

### इकाई-III

6. निम्न सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए :

(क) स्तोः श्चुनाश्चुः

(ख) हशि च

7. निम्न सूत्रों की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए :

(क) वा पदान्तस्य

(ख) रोरि

### इकाई-IV

8. निम्न वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए :

(i) काम की बात सुनो।

- (ii) मेरी बात झूठी नहीं है।
  - (iii) वह गुरु से विद्या पढ़ता है।
  - (iv) बच्चे खेल के मैदान में खेलते हैं।
  - (v) वृक्ष से पत्ते गिरते हैं।
  - (vi) सदाचार का पालन करो।
  - (vii) असत्य भाषण नहीं करना चाहिए।
  - (viii) बालक महल से गिर पडा।
  - (ix) मैं मृत्यु से नहीं डरता।
  - (x) चौर सिपाही से छिपता है।
9. निम्न वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए :
- (i) हिमालय उत्तर दिशा में है।
  - (ii) किसी का उपहास मत करो।
  - (iii) गुरु की आज्ञा मानो।
  - (iv) अपमान सहन क्यों किया।

- (v) क्रोध पाप का मूल है।
- (vi) श्रेष्ठ व्यक्ति आपत्ति में धैर्य रखता है।
- (vii) वह अध्ययन में लगा हुआ है।
- (viii) राम कल महाविद्यालय में जायेगा।
- (ix) वह अपने कर्तव्य को भूल गया।
- (x) रात बीत गई।

#### इकाई-V

10. निम्न में से एक विषय पर संस्कृत भाषा में 200 शब्दों में निबन्ध लिखिए :

- (क) कालिदासो विशिष्यते
- (ख) संस्कृतिः संस्कृताश्रिता

11. निम्न में से किसी एक विषय पर संस्कृत में 200 शब्दों में निबन्ध लिखिए:

- (क) संस्कृत भाषाया महत्त्वम्।
- (ख) सत्सङ्गतिः कथय किं न करोति पुंसाम्।

## खण्ड-स

12. षोडश संस्कारों का महत्त्व प्रतिपादित कीजिए।
13. अभिवादन विधि का विवेचन कर उसके फल का निरूपण कीजिए।
14. (क) निम्न शब्दों के सामने अङ्कित विभक्तियों के रूप लिखिए :

- |             |   |                  |
|-------------|---|------------------|
| (i) भूभृत्  | - | चतुर्थी विभक्ति  |
| (ii) नृ     | - | षष्ठी विभक्ति    |
| (iii) पुंस् | - | द्वितीया विभक्ति |
| (iv) अप्    | - | पंचमी विभक्ति    |
| (v) पयस्    | - | सप्तमी विभक्ति   |

- (ख) निम्न शब्दों के सामने अङ्कित निर्देशानुसार लिङ्ग, वचन और विभक्ति

बताइए :

- (i) पत्युः
- (ii) सम्राट्
- (iii) आशिषि

(iv) धनुषः

(v) पक्षिणाम्

15. निम्न धातुओं के सामने अङ्कित निर्देशानुसार रूप लिखिए :

(i) ब्रू अथवा श्रु - लोट् लकार प्रथम पुरुष

(ii) शास् अथवा स्था - लङ् लकार मध्यम पुरुष

(iii) बन्ध् अथवा रून्ध् - विधिलिङ्ग लकार उत्तम पुरुष

(iv) तन् अथवा जन् - लृट् लकार प्रथम पुरुष

(v) भी अथवा क्री - लट् लकार मध्यम पुरुष