

This question paper contains 4+2 printed pages]

**2701**

**Second Year (Arts) EXAMINATION, 2017**

**URDU LITERATURE**

Paper I

(Prose)

**Time allowed : Three Hours**

**Maximum Marks : 100**

**Part A (खण्ड 'अ') [Marks : 20]**

*Answer all questions (50 words each).*

*All questions carry equal marks.*

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Part B (खण्ड 'ब') [Marks : 50]**

*Answer five questions (250 words each),*

*selecting one question from each Unit*

*All questions carry equal marks.*

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच

P.T.O.

प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों  
से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Part C (खण्ड 'स')** [Marks : 30]

*Answer any two questions (300 words each).*

*All questions carry equal marks.*

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर  
300 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक  
समान हैं।

**Part A (खण्ड 'अ')**

1- درج ذیل سوالوں کے جواب پچاس الفاظ میں تحریر  
کیجئے۔

(i) ”باغ و بہار“ کے نام سے فارسی قصہ چہار  
درویش کا ترجمہ کس نے کیا؟ اس کے بارے  
میں تحریر کیجئے۔

(ii) حاتم طائی کس قبیلے کا سردار تھا؟ اس کی کیا

کیا خوبیاں تھیں؟

(iii) ”عمر رفتہ“ کے معنی تحریر کیجئے۔ عمر رفتہ سے

مصنف کیا بتانا چاہتا ہے؟

(iv) خیال کے تکیہ سے ٹیک لگائے کون بیٹھا ہے؟

اس سے مصنف کیا کہنا چاہتا ہے؟

(v) اردو میں سانح کی ابتدا کس مشہور زمانہ

ادیب کے قلم سے ہوا؟

(vi) اسد اللہ خاں کون تھے؟ ان کا تخلص کیا تھا؟

ان کے بارے میں لکھئے۔

(vii) سبق ”سوتیلی ماں“ سے کیا سبق ملتا ہے؟

(viii) ”میاں آزاد“ کون تھے؟ ان کے بارے

میں چند جملے تحریر کیجئے۔

(ix) پطرس بخاری کون تھے؟ ان کے سوانحی حالات تحریر کیجئے۔

(x) دلی کا آخری مشاعرہ کیوں مشہور ہے؟ اس سے فرحت اللہ بیگ کیا بتانا چاہتے ہیں؟

### Part B (खण्ड 'ब')

نوٹ: درج ذیل سوالوں میں سے صرف پانچ کے جواب تحریر کیجئے۔

#### Unit I

۲۔ سبق ”حاتم طائی کا قصہ“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

یا

سر سید احمد خاں کی انشائیہ نگاری کی خصوصیات تحریر کیجئے۔

#### Unit II

۳۔ درج ذیل میں سے کسی ایک کا طرز تحریر کی خوبیاں لکھئے:

(الف) خواجہ الطاف حسین حالی

(ب) مولانا عبدالخلیم شرر

### Unit III

۴۔ سبق ”شہزادے کا بازار میں گھسٹنا“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

یا

پریم چند کی طرز نگارش کی خصوصیات تحریر کیجئے۔

### Unit IV

۵۔ سجاد حیدر یلدرم کی زندگی اور ادبی خدمات کے بارے میں تفصیل سے لکھئے۔

یا

سبق ”نئی اور پرانی تہذیب کی ٹکر“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

### Unit V

۶۔ درج ذیل میں سے کسی ایک کی سوانح اور ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے:

(الف) میرامن

(ب) خواجہ حسن نظامی

(ج) عبدالحق

Part C (खण्ड 'स')

نوٹ : درج ذیل میں سے صرف کوئی دو کے جواب تحریر کیجئے۔

۷۔ مولانا محمد حسین آزاد کی طرز تحریر کی خوبیاں تفصیل سے بیان کیجئے۔

۸۔ سبق ”آزاد اور ایک رئیس“ کا فنی تجزیہ پیش کیجئے۔

۹۔ مولوی عبدالحق کی ادبی خدمات کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

۱۰۔ پطرس بخاری کی سوانحی حالات اور ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

۱۱۔ ”دہلی کا آخری مشاعرہ“ پر تنقیدی تبصرہ کیجئے۔