

3441

B.A. (Third Year) Examination, 2017

MUSIC

Paper – I

(Vocal and Instrumental)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 40

PART–A

[Marks : 5]

(खण्ड-अ)

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART–B

[Marks : 20]

(खण्ड-ब)

Answer *five* questions (250 words each). Select *one* question from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART–C

[Marks : 15]

(खण्ड-स)

Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से

अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART-A

(खण्ड-अ)

UNIT-I

(इकाई-I)

1. (i) Write the Jati and That of Rag 'Marva'. $\frac{1}{2}$
राग 'मारवा' की जाति एवं थाट लिखिये।
- (ii) Write the Aroh, Avroh and Pakad of Rag 'Darbari Kanhda'. $\frac{1}{2}$
राग 'दरबारी-कान्हडा' के आरोह-अवरोह एवं पकड़ लिखिये।

UNIT-II

(इकाई-II)

- (iii) Write the theka of 'Jhumra Tal'. $\frac{1}{2}$
'झूमरा-ताल' का ठेका लिखिये।
- (iv) Write the main Swar Sangti of Rag 'Bageshree'. $\frac{1}{2}$
राग 'बागेश्री' की मुख्य स्वर संगति लिखिये।

UNIT-III

(इकाई-III)

- (v) Write *two* Tans of Rag 'Malkauns'. $\frac{1}{2}$
राग 'मालकौंस' की दो तानें लिखिये।
- (vi) 'Senia Gharana' is related to which Instrument ? $\frac{1}{2}$
'सेनिया-घराना' किस वाद्य से संबन्धित है ?

UNIT-IV

(इकाई-IV)

- (vii) Write the name of any *two* artists, who belong to 'Patiyala Gharana'. ½

'पटियाला-घराने' से सम्बंधित किन्हीं दो कलाकारों के नाम बताइये।

- (viii) Who was 'Ghaghye-Khuda Bakash' ? ½

'घग्घे-खुदा बक्शा' कौन थे ?

UNIT-V

(इकाई-V)

- (ix) Which Tal is used in 'Dhrupad-Gayki' ? ½

'ध्रुपद-गायिकी' में कौन-सी ताल प्रयोग की जाती है ?

- (x) Write the name of any *two* parts of 'Harmonium'. ½

'हॉर्मोनियम' के कोई दो भागों के नाम लिखिये।

PART-B

(खण्ड-ब)

UNIT-I

(इकाई-I)

2. Give brief description of Rag 'Adana'. 4

'अडाणा' राग का संक्षिप्त विवरण लिखिये।

3. Write the comparison between Tal Panjabi and Trital. 4

ताल पंजाबी एवं त्रिताल का तुलनात्मक वर्णन कीजिए।

UNIT-II

(इकाई-II)

4. Write the notation of any Vilambit Khayal or Masitkhani Gat of prescribed Rag from your syllabus. 4
अपने पाठ्यक्रम में से किसी एक राग का विलम्बित खयाल अथवा मसीतखानी गत की स्वरलिपी लिखिये।
5. Give the description and utility about any one Instrument either Pakhawaj or Harmonium. 4
पखावज अथवा हारमोनियम में से किसी एक वाद्य के विवरण एवं उपयोगिता के विषय में लिखिये।

UNIT-III

(इकाई-III)

6. Give the qualities of Good Performer in detail. 4
एक अच्छे कलाकार के गुणों को विस्तार से लिखिये।
7. Give the comparative study of any *one* pair from the following : 4
निम्न में से किसी एक जोड़ी का तुलनात्मक वर्णन कीजिए :
(a) Todi – Multani.
तोड़ी - मुल्तानी।
(b) Marva – Puriya.
मारवा - पुरिया।

UNIT-IV

(इकाई-IV)

8. Write *four* Tans of any *two* Ragas from the following : 4
निम्नलिखित में से किन्हीं दो रागों की चार तानें लिखिये :
- (a) Rageshrees.
रागेश्री।
- (b) Malkauns.
मालकौंस।
- (c) Darbari-Kanhda.
दरबारी-कान्हाड़ा।

9. What do you know about 'Thumri' ? 4
'ठुमरी' के बारे में आप क्या जानते हैं ?

UNIT-V

(इकाई-V)

10. Recognise any *two* Ragas by giving following notes and write detail introduction : 4
निम्नलिखित स्वरों में से कोई दो राग पहचानिए तथा उनका संपूर्ण परिचय दीजिए :
- (a) Sa, Ga, Ma Dha Ni Dha Ma Ga, Sa.
सा, ग, म ध नी ध म ग, सा
- (b) Ga Ma Dha Ni Dha, Ma Ga Re Sa.
ग म ध नी ध, म ग रे सा
- (c) Ma Ga, Ma Dha Ni Dha, Ma, Ga, Sa.
म गु, म ध नी, ध, म, गु, सा।

11. Write the two Tals Theka of 7 Matras Tal from your Syllabus. 4

अपने पाठ्यक्रम में से सात मात्राओं की दो तालों का ठेका लिखिये।

PART-C

(खण्ड-स)

UNIT-I

(इकाई-I)

12. Write any two Tals of 12 Matras with Theka, Dugun, Tigun and Chaugun from your Syllabus. 7½

अपने पाठ्यक्रम की 12 मात्राओं की किन्हीं दो तालों को दुगुन, तिगुन और चौगुन ठेका सहित लिखिये।

UNIT-II

(इकाई-II)

13. Write short notes on any *one* Gharana of the followings :

निम्न में से किसी एक घराने पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये :

(a) Senia.

सेनिया।

(b) Agra.

आगरा।

(c) Patiyala.

7½

पटियाला।

UNIT-III

(इकाई-III)

14. Describe in detail any *two* Gayan Shaillies of North Indian Music. 7½

उत्तर भारतीय संगीत की किन्हीं दो गायन शैलियों का विस्तार से वर्णन कीजिए।

UNIT-IV

(इकाई-IV)

15. Discuss the contribution of Ustad Alauddin Khan or Pt. Ram Narayan in the field of music. 7½

संगीत के क्षेत्र में उस्ताद अलाद्दीन खान अथवा पं. राम नारायण के योगदान की चर्चा कीजिए।
