

3442

B.A. (Third Year) Examination, 2017

MUSIC

Paper – II

(Vocal and Instrumental)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 40

PART–A

[Marks : 5]

(खण्ड-अ)

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART–B

[Marks : 20]

(खण्ड-ब)

Answer *five* questions (250 words each). Select *one* question from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART–C

[Marks : 15]

(खण्ड-स)

Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से

अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART-A

(खण्ड-अ)

UNIT-I

(इकाई-I)

1. (i) Write definition of Swar.
स्वर की परिभाषा दीजिये।
- (ii) What is Rag classification ?
राग वर्गीकरण क्या है ?

UNIT-II

(इकाई-II)

- (iii) What is Kriti ?
कृति क्या है ?
- (iv) How many beats are in Laghu of Athtal ?
अठताल के लघु में कितनी मात्रा होती हैं ?

UNIT-III

(इकाई-III)

- (v) What is Ras ?
रस क्या है ?
- (vi) How many Rag and Raginis are assumed in Shivmat ?
शिवमत में कितने राग-रागनियां मानी गई हैं ?

UNIT-IV

(इकाई-IV)

(vii) Which Swar is called Ardhvdashak ?

अर्धदशक किस स्वर को कहा गया है ?

(viii) Write name of two Folk instruments of Rajasthani Folk Music.

राजस्थानी लोक संगीत के दो लोक-वाद्यों के नाम लिखिये।

UNIT-V

(इकाई-V)

(ix) Write name of any *two* Gharanas of Gayan and Vadan and also write name of *two* artists of each Gharana.

गायन एवं वादन के किन्हीं दो घरानों के नाम उनके दो-दो कलाकारों के सहित लिखिये।

(x) Write name of artists who are recipients of "Bharat Ratna" in the field of music.

संगीत के क्षेत्र में "भारत-रत्न" प्राप्त कलाकारों के नाम लिखिये।

PART-B

(खण्ड-ब)

UNIT-I

(इकाई-I)

2. Explain Shruti Swar place of Bhatkhande and Ahobal. Write difference between them. (5+5)
भातखण्डे व अहोबल द्वारा बताये गये श्रुति स्वर स्थान को समझाते हुए उनमें अन्तर समझाइये।
3. Explain classification of Rag Ragang.
राग रागांग वर्गीकरण को समझाइये।

UNIT-II

(इकाई-II)

4. Write about any two :
Padam, Javali, Tillana, Kirtnam. (5+5)
किन्हीं दो के बारे में लिखिये :
पदम, जावली, तिल्लाना, कीर्तनम।
5. Write name of Tals of Sourthern system and what will be the Man of Laghu in each Tal. (5+5)
दक्षिणी पद्धति की तालों के नाम बताते हुए उनमें लघु का मान बताइये।

UNIT-III

(इकाई-III)

6. Explain in detail dependence of origin of Ras at the time of Rag-Gayan.

राग-गायन में रस की उत्पत्ति किन बातों पर निर्भर है, विस्तार से लिखिये।

7. Explain Rag-Ragini System.

राग-रागिनी पद्धति को समझाइये।

UNIT-IV

(इकाई-IV)

8. Explain Sandhi Prakash, Ashraya Rag and Parmel Praveshak Rag. Write name of *one* Rag related to these Rags. (3+3+3+1)

संधि प्रकाश, आश्रय राग एवं परमेल प्रवेशक राग को समझाते हुए इससे सम्बन्धित प्रत्येक में एक-एक राग के नाम लिखिये।

9. Write main characteristics of Rajasthani Folk Music with example.

राजस्थान लोक संगीत की मुख्य विशेषताओं को उदाहरण सहित लिखिये।

UNIT-V

(इकाई-V)

10. Give definition of Gharana. Write utility of Gharana in present time. (2+8)

घराने की परिभाषा लिखते हुए वर्तमान समय में घराने की उपयोगिता बताइये।

11. Propaganda of music has been done by telecasting Sangeet Gayan competition from Television. Write your views.

दूरदर्शन पर आने वाली संगीत गायन प्रतियोगिताओं से संगीत का प्रचार हुआ है। अपने विचार लिखिये।

PART-C

(खण्ड-स)

UNIT-I

(इकाई-I)

12. What is Swasthan Niyam ?

स्वस्थान नियम क्या है ?

UNIT-II

(इकाई-II)

13. Explain in detail South Tal system with its Jatis.

दक्षिणी ताल पद्धति को उसकी जातियों सहित विस्तार से समझाइये।

UNIT-III

(इकाई-III)

14. Write your views on Rag and Ras.

राग और रस पर अपने विचार लिखिये।

UNIT-IV

(इकाई-IV)

15. How many types of Geetiyani are – explain in detail.

गीतियाँ कितने प्रकार की होती हैं – विस्तार से समझाइये।

UNIT-V

(इकाई-V)

16. Write an essay on National Integrity and Music.

राष्ट्रीय एकता व संगीत पर एक निबन्ध लिखिये।
