

Roll No. : .....

Total Pages : 6

**3541**

**B.A. (Third Year) Examination, 2017**

**PRAKRIT**

Paper – I

(प्रतिनिधि प्राकृत काव्य एवं अनुवाद)

*Time : Three Hours*

*Maximum Marks : 100*

PART–A

[Marks : 20]

(खण्ड-अ)

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART–B

[Marks : 50]

(खण्ड-ब)

Answer *five* questions (250 words each). Select *one* question from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART–C

[Marks : 30]

(खण्ड-स)

Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से

अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

## PART-A

( खण्ड-अ )

1. निम्नांकित प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

### UNIT-I

(इकाई-I)

- (i) पठितग्रंथ आख्यानमणिकोरा के ग्रन्थकार एवं ग्रन्थ का संक्षिप्त परिचय दीजिए?
- (ii) 'सुरसुंदरीचरिय' का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

### UNIT-II

(इकाई-II)

- (iii) सच्चे मित्र की उपमा किससे दी गई है।
- (iv) गाहासत्तसई में वर्णित किन्हीं दो मूल्यों की विवेचना कीजिए।

### UNIT-III

(इकाई-III)

- (v) 'अहिंसक बाहुबली' पाठ की विषयवस्तु का प्रतिपादन कीजिए।
- (vi) घटयाल शिलालेख वर्णित किसी एक कार्य का उल्लेख कीजिए।

## UNIT-IV

### (इकाई-IV)

- (vii) 'कुम्भापुत्रचरिय' किस प्रकार की कथा कही जाती है ?  
कथा-भेदों के आधार पर सिद्ध कीजिए।
- (viii) प्राकृत के मुक्तक काव्यों का रचनाकाल कौन-सा माना गया है?

## UNIT-V

### (इकाई-V)

- (ix) 'हस' अथवा 'खेल्ल' धातु में वर्तमानकालिक प्रत्यय लगाकर धातु रूप लिखिए।
- (x) निम्नांकित वाक्यों का प्राकृत में अनुवाद कीजिए :  
(अ) तुम पढ़ने के लिए आते हो।  
(ब) हम साधु को नमन करते हैं।

## PART-B

### ( खण्ड-ब )

## UNIT-I

### (इकाई-I)

2. 'शिक्षा-विवेक' की विषय-वस्तु बताते हुए मुख्य मूल्यों का परिचय दीजिए।
3. 'नगरवर्णन' पाठ का परिचय देते हुए उसकी विशेषताएँ प्रतिपादित कीजिए।

## UNIT-II

### (इकाई-II)

4. 'वज्जालगं' के आधार पर सज्जन के स्वरूप का प्रतिपादन कीजिए।
5. दढरोसकलुसिअस्स वि सुअणस्य मुहाहिं विष्पिअं कत्तो।  
राहुमुहम्मि वि ससिणो किरणा अमअं विअ मुअन्ति।

## UNIT-III

### (इकाई-III)

6. अहिंसओ बाहुबली पाठ की समीक्षा कीजिए।
7. निर्माकित गाथा की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :  
जो चित्तेइ ण वंकां, ण कुणदि वंकां ण जंपदे वंकां।  
ण य गोवदि णियदोसं, अज्जव-धम्मो हवे तस्स॥

## UNIT-IV

### (इकाई-IV)

8. प्राकृत के किसी एक चरितकाव्य का परिचय दीजिए।
9. गाहासत्तसई के भाविक वैशिष्ट्य का प्रतिपादन कीजिए।

## UNIT-V

### (इकाई-V)

10. 'पठ' एवं 'हस' धातु के वर्तमान एवं भूतकाल में क्रियारूप लिखिए।
11. 'चल' एवं 'पुच्छ' धातु का वर्तमान काल में वाक्यों का प्रयोग करके उनको भविष्यतकाल में परिवर्तित कीजिए।

## PART-C

### (खण्ड-स)

## UNIT-I

### (इकाई-I)

12. सुरसुन्दरीचरियं के आधार पर नगर-वर्णन कीजिए।

## UNIT-II

### (इकाई-II)

13. गाहासत्तसई का वैशिष्ट्य प्रतिपादित कीजिए।

## UNIT-III

### (इकाई-III)

14. प्राकृत के प्रमुख शिलालेखों का परिचय देते हुए घटयाल शिलालेख की महत्ता स्पष्ट कीजिए।

## UNIT-IV

### (इकाई-IV)

15. प्राकृत-मुक्तक काव्य की परम्परा पर एक निबन्ध लिखिए।

## UNIT-V

### (इकाई-V)

16. भूतकाल के पाँच वाक्य हिन्दी में लिखकर उनका प्राकृत में अनुवाद कीजिए। तत्पश्चात् उन वाक्यों को प्राकृत के वर्तमान अथवा भविष्यतकाल में परिवर्तित कीजिए।
-