

Roll No. : .....

Total Pages : 6

**3601**

**B.A. (Third Year) Examination, 2017**

**RAJASTHANI SAHITYA**

Paper – I

(राजस्थानी भाषा और साहित्य का इतिहास एवं निबन्ध)

*Time : Three Hours*

*Maximum Marks : 100*

PART–A

[Marks : 20]

(खण्ड-अ)

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART–B

[Marks : 50]

(खण्ड-ब)

Answer *five* questions (250 words each). Select *one* question from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART–C

[Marks : 30]

(खण्ड-स)

Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से

अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**PART-A**  
**( खण्ड-अ )**

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

**UNIT-I**  
**(इकाई-I)**

- (i) डॉ० एल० पी० तेस्सीतोरि ने राजस्थानी भाषा का उद्भव किस अपभ्रंश से माना?
- (ii) डिंगल शब्द के संबंध में हरप्रसाद शास्त्री का मत प्रस्तुत कीजिए।

**UNIT-II**  
**(इकाई-II)**

- (iii) मारवाड़ी किन-किन प्रदेशों में बोली जाती है?
- (iv) बागड़ी भाषा का परिचय दीजिए।

**UNIT-III**  
**(इकाई-III)**

- (v) श्रीधर की रचना और उसकी विषय-वस्तु बताइए।
- (vi) भक्तमाल के रचयिता का नाम बताइए और बताइए कि उसमें किसका वर्णन किया गया है?

## UNIT-IV

### (इकाई-IV)

- (vii) रुकमणी हरण के रचनाकार कौन हैं? प्रचलित किवदंती के अनुसार इसे किस रचना से श्रेष्ठ बताया गया?
- (viii) माधोदास की दो रचनाओं के नाम लिखिए।

## UNIT-V

### (इकाई-V)

- (ix) भाषा भूषण के रचनाकार कौन हैं? यह रचना किस काव्यांग से संबद्ध है?
- (x) जान कवि की पाँच रचनाओं के नाम लिखिए।

## PART-B

### (खण्ड-ब)

## UNIT-I

### (इकाई-I)

2. राजस्थानी प्रमुख बोलियों का परिचय दीजिए।
3. डिंगल शब्द के संबंध में विद्वानों के मत दीजिए।

## UNIT-II

### (इकाई-II)

4. दूंडाड़ी का परिचय दीजिए।
5. मेवाती का व्याकरणिक परिचय दीजिए।

## UNIT-III

### (इकाई-III)

6. 'वेलि क्रिसन रुकमणी री' का साहित्यिक सौंदर्य उदाहरण सहित बताइए।
7. प्राचीन एवं मध्यकालीन संत साहित्य पर आलेख प्रस्तुत कीजिए।

## UNIT-IV

### (इकाई-IV)

8. नैणसी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
9. 'नागरीदास शृंगार भक्त एवं प्रेमी जीव थे', उपर्युक्त कथन को सोदाहरण समझाइए।

## UNIT-V

### (इकाई-V)

10. राजस्थानी पावड़ा साहित्य पर आलेख प्रस्तुत कीजिए।
11. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :
- (क) शिवदास  
(ख) वीरमाण  
(ग) बांकीदास  
(घ) छीहल।

## PART-C

### ( खण्ड-स )

## UNIT-I

### (इकाई-I)

12. डिंगल भाषा का संक्षिप्त व्याकरण बताइए।

## UNIT-II

### (इकाई-II)

13. पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता-अप्रामाणिकता के संबंध में मत प्रस्तुत कीजिए।

### UNIT-III

#### (इकाई-III)

14. मेवाड़ कोकिला सुप्रसिद्ध भक्त कवयित्री मीराबाई की भक्ति-भावना सोदाहरण बताइए।

### UNIT-IV

#### (इकाई-IV)

15. राजस्थानी साहित्य का विभिन्न विद्वानों द्वारा प्रस्तुत काल विभाजन करते हुए समीक्षा कीजिए।

### UNIT-V

#### (इकाई-V)

16. 'राजस्थानी लोक कथाएं' विषय पर राजस्थानी भाषा में सविस्तार निबंध लिखिए।
-