

**M.A. (Final) EXAMINATION, 2017**

**DRAWING AND PAINTING**

**Paper II**

**[History of Eastern Art (Theory)]**

**Time allowed : Three Hours**

**Maximum Marks : 100**

**Part A (खण्ड 'अ') [Marks : 20]**

*Answer all questions (50 words each).*

*All questions carry equal marks.*

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पचास शब्दों से अधिक न हो । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

**Part B (खण्ड 'ब') [Marks : 50]**

*Answer five questions in all (250 words each),*

*selecting **one** question from each Unit.*

*All questions carry equal marks.*

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Answer any two questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Part A (खण्ड 'अ')

1. Answer the following questions :

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

Unit I (इकाई I)

(i) In which caves of China paintings were done ?

Mention with their period and subject.

चीन में कौन-कौनसी गुफाओं में चित्रकारी की गई ?

उनका काल और मुख्य विषय भी बताइए ।

(ii) Write the six limbs of Chinese painting, described

by Shie-ho.

शीहो द्वारा निर्देशित चीनी चित्रकला के छः कला सिद्धांत

बताइए ।

## Unit II (इकाई II)

- (iii) Write the names of the artists of Ching period.

छिंग काल के कलाकारों के नाम लिखिए ।

- (iv) Orderly name the different periods of history of Japanese art in which it was divided.

जापानी कला इतिहास को जिन कालों में बांटा गया है, क्रमशः उनके नाम बताइए ।

## Unit III (इकाई III)

- (v) In Japanese art nature is presented in various visuals. So tell about any *five* painters and their paintings which are tagged with subject of nature.

जापानी कला में प्रकृति की विविध झाँकियाँ प्रस्तुत की गई हैं । अतः प्राकृतिक विषय से जुड़े कोई पाँच चित्र और उनके चित्रकार बताइए ।

- (vi) Give the names of different art schools/styles of Japan.

जापान के विभिन्न कला स्कूल/शैलियों के नाम बताइए ।

## Unit IV (इकाई IV)

(vii) Name any *five* illustrated manuscripts of Jain School.

जैन शैली के किन्हीं पाँच चित्रित ग्रंथों के नाम बताइए ।

(viii) How many types of paintings were created in the period of Akbar ?

अकबर के काल में कितनी तरह के चित्र बनाए गए ?

## Unit V (इकाई V)

(ix) At which centers the paintings of Pahari School were painted ?

पहाड़ी शैली के चित्र किन-किन केन्द्रों पर बनाए गए ?

(x) Which organisations of artists were raised in India before the establishment of Lalit Kala Academies ?

भारत में ललित कला अकादमियों की स्थापना से पूर्व तक कौन-कौनसे कलाकार समूह बन गए थे ?

## Part B (खण्ड 'ब')

### Unit I (इकाई I)

2. Ku-Kai-Chih can be called as the earlier painter in the history of Chinese painting ? Describe his contribution in it.

कू-काई-चीह चीनी चित्रकला इतिहास के आरंभिक चित्रकार कहे जा सकते हैं ? उनके योगदान का वर्णन कीजिए ।

3. Describe about the paintings, which were created by Yen Li Pen.

येन ली पेन के बनाए चित्रों के बारे में बताइए ।

### Unit II (इकाई II)

4. How does the paintings of Ching period differ from the earlier tradition of Chinese painting ?

छिंग काल की चित्रकला चीनी चित्रकला की पूर्व परंपरा से किन मामलों में अलग है ?

5. Which types of paintings were created in the reference of Prince Genji of Japan ?

जापान में राजकुमार 'गेन्जी की कथा' के अन्तर्गत किस तरह के चित्र बने थे ?

### Unit III (इकाई III)

6. Tell about the types of painting work, done by the painter Eitoku of Momoyama period.

मोमोयामा काल के चित्रकार एइटोकू द्वारा जिस तरह का चित्रण कार्य किया गया, उसके बारे में बताइए ।

7. Describe about the contribution of the artist Sotatsu.

चित्रकार सोतेत्सू के योगदान के बारे में बताइए ।

### Unit IV (इकाई IV)

8. Describe the main paintings which were painted in the Cave no. 16 of Ajanta.

अजन्ता की गुफा सं. 16 में चित्रित प्रमुख चित्रों का वर्णन कीजिए ।

9. Give the characteristics of Apbhransh style.

अपभ्रंश शैली की विशेषताएँ बताइए ।

### Unit V (इकाई V)

10. Write about those characteristics of Bundi School, which differ it from the other schools of Rajasthan.

बून्दी शैली की वे विशेषताएँ लिखिए, जिनसे वह अन्य राजस्थानी शैलियों से अलग नजर आती है ?

11. Give a brief introduction of the Company School.

कंपनी शैली का परिचय प्रस्तुत कीजिए ।

### **Part C (खण्ड 'स')**

#### **Unit I (इकाई I)**

12. Write about the main example of paintings, which could express the vast impression of Buddhism.

बौद्ध-धर्म के व्यापक प्रभाव को दर्शाने वाले चीनी चित्रकला के चित्र प्रमुख उदाहरण सहित बताइए ।

#### **Unit II (इकाई II)**

13. Write an essay on the art of Kamakura period.

कामाकुरा काल की कला पर एक निबंध लिखिए ।

#### **Unit III (इकाई III)**

14. Describe about the painting styles, which were popular in Edo period.

ईडो काल में जितनी चित्रशैलियाँ लोकप्रिय थीं, उनका वर्णन कीजिए ।

#### Unit IV (इकाई IV)

15. Throw some light on the qualities of Kangra and Basohli Schools, by depicting differences between them.

कांगड़ा और बसौली शैली की भिन्नता दर्शाते हुए उनकी विशेषताओं पर भी प्रकाश डालिए ।

#### Unit V (इकाई V)

16. What is the impact of Renaissance period of Bengal in the context of modern Indian Art ? Explain.

बंगाली पुनरुत्थान काल के प्रभाव भारतीय आधुनिक कला संदर्भों में आप कहाँ तक व्याप्त मानते हैं ? समझाइए ।