

M.A. (Final) EXAMINATION, 2017

URDU LITERATURE

Paper I

[Urdu Prose (Non-Fiction)]

Time allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Part A (खण्ड 'अ') [Marks : 20]

*Answer all questions (50 words each).*

*All questions carry equal marks.*

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50

शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Part B (खण्ड 'ब') [Marks : 50]

*Answer five questions in all (250 words each).*

*selecting one question from each unit.*

*All questions carry equal marks.*

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Part C (खण्ड 'स')** [Marks : 30]

*Answer any two questions (300 words each).*

*All questions carry equal marks.*

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Part A (खण्ड 'अ')**

نوٹ : درج ذیل سوالوں کے جواب صرف پچاس الفاظ میں تحریر کیجئے۔

۱۔ (i) افسانوی ادب سے کیا مراد ہے؟ اردو میں اس کی ابتدا کب سے ہوتی ہے؟

(ii) اردو میں غیر افسانوی ادب میں شامل

اصناف کی نشاندہی کیجئے۔

(iii) شامل نصاب مشتاق احمد یوسفی کے انشائیے کی

پانچ خوبیاں تحریر کیجئے۔

(iv) مہدی افادی کے عناصر خمسہ کی وضاحت

کیجئے۔

(v) مرزا غالب کے دو احباب کا نام لکھئے جن

کے نام انہوں نے خط لکھے ہیں اور اس کا

موضوع بھی بیان کیجئے۔

(vi) مکاتیب اور مکتب کے فرق کو واضح کیجئے۔

(vii) اردو میں باقاعدہ سوانح نگاری کی ابتدا کس

کے ہاتھوں ہوئی تھی؟

(viii) اردو کی دو معروف خود نوشت اور ان کے مصنفین کے نام تحریر کیجئے۔

(ix) صحافت کے لغوی، اصطلاحی معنی کے ساتھ ادبی استعمال کو واضح کیجئے۔

(x) محاکات کسے کہتے ہیں؟ واضح کیجئے۔

### Part B (खण्ड 'ब')

نوٹ: درج ذیل سوالوں میں سے صرف پانچ کے جواب تحریر کیجئے۔

### Unit I

۲۔ اردو میں افسانوی اور غیر افسانوی نثر کے فرق اور امتیازات کو دلیلوں کے ساتھ مفصل بیان کیجئے۔

یا

اردو میں غیر افسانوی نثر کے ارتقائی صورتوں کا جائزہ آزادی ہند کے بعد کے پس منظر میں لیجئے۔

## Unit II

۳۔ ”گذرا ہوا زمانہ“ پر ایک جامع مضمون تحریر کیجئے۔

یا

مہدی افادی کی طرز نگارش کی خصوصیات تحریر کیجئے۔

## Unit III

۴۔ ”اگر حالی، یادگار غالب، نہیں لکھتے تو غالب کی شناخت میں کئی صدیاں لگ جاتیں۔“ اس خیال سے کس حد تک اتفاق کرتے ہیں؟ اپنے جواب مدلل تحریر کیجئے۔

یا

”یادوں کی بارات“ پر تنقیدی تبصرہ کیجئے۔

## Unit IV

۵۔ اردو تنقید کے میدان میں مقدمہ شعر و شاعری کی اہمیت کو واضح کیجئے۔

یا

”شعر العجم“ پر تنقیدی تبصرہ کیجئے۔

## Unit V

۶۔ شامل نصاب الہلال کے پہلے مضمون کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

یا

شامل نصاب ”انتخاب مدینہ“ کے پہلے مضمون کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

## Part C (खण्ड 'स')

نوٹ : درج ذیل میں سے صرف دو کے جواب تحریر کیجئے۔

۷۔ ”سرسید تحریک اور انشائی ادب“ کے موضوع پر جامع مضمون تحریر کیجئے۔

- ۸۔ اردو میں خطوط نگاری کے ارتقائی سفر کا جائزہ لیجئے۔
- ۹۔ حالی کی سوانح نگاری کی خصوصیات تحریر کیجئے۔
- ۱۰۔ شمس الرحمن فاروقی کی تنقید نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔
- ۱۱۔ اردو میں ترجمہ نگاری کی اہمیت اور افادیت پر روشنی ڈالئے۔