This question paper contains 8 printed pages]

5702

M.A. (Final) EXAMINATION, 2017

URDU LITERATURE

Paper II

(Urdu, Poetry : Masnavi aur Nazm)

Time allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Part A (खण्ड 'अ') [Marks : **20**]

*Answer all questions (**50** words each).*

***All** questions carry equal marks.*

सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **50

*शब्दों से अधिक न हो। **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।*

Part B (खण्ड 'ब') [Marks : **50**]

*Answer five questions (**250** words each).*

*selecting **one** question from each Unit.*

***All** questions carry equal marks.*

P.T.O.

प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **पाँच** प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **250** शब्दों से अधिक न हो। **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।

Part C (खण्ड 'स') [Marks : **30**]

*Answer any two questions (**300** words each).*

***All** questions carry equal marks.*

कोई **दो** प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **300** शब्दों से अधिक न हो। **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।

Part A (खण्ड 'अ')

ا۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جواب زیادہ سے زیادہ پچاس الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے۔

(i) ایک شعری صنف جو میانیہ ہے اور جس کا فن توضیحی ہے، کیا کہلاتی ہے؟

(ii) وجہی، ابنِ نشاطی اور غواصی کا شمار دکن کے کس علاقے کے مشہور مثنوی نگاروں میں ہوتا ہے؟ ان تینوں کی ایک-ایک مشہور مثنوی کے نام لکھئے۔

(iii) ''شاہ نامہء اسلام'' کے مصنف کون ہیں؟

(iv) مثنوی سحرالبیان اور گلزارِ نسیم کے مصنفین کے نام تحریر کیجئے اور ان مثنویوں کی دو-دو خصوصیات بھی بتائیے۔

(v) لاہور میں نئے طرز کے لاثانی مشاعروں کی بنیاد کس نے، کس کی سرپرستی میں ڈالی؟ ان مشاعروں میں کون سی صنف پڑھی جاتی تھی؟ شعراء کو مصرع طرح کے بجائے کیا دیا جاتا تھا؟

(vi) ''عروس البلاد'' نظم کے مصنف کون ہیں ؟ یہ نظم کس شہر کو مدِ نظر رکھتے ہوئے لکھی گئی ہے ؟

(vii) مصرعہ مکمل کیجئے :

دنیا میں بادشاہ ہے، سو ہے وہ بھی آدمی

(viii) نظم ''فتنہء خانقاہ'' کے مصنف کون ہیں ؟ ان کا پورا نام، سنِ ولادت اور سنِ وفات بھی لکھئے۔

(ix) ن.م. راشد کے تین شعری مجموعوں کے نام لکھئے اور اُن کی مشہور نظموں میں سے تین نظموں کے نام بتائیے۔

(x) مصرعہ مکمل کیجئے :

سلسلہء روز و شب، نقشِ گر حادثات

Part B (खण्ड 'ब')

نوٹ: ہر یونٹ میں سے **ایک** سوال کا جواب دینا لازمی ہے۔

Unit I

۲۔ فیض احمد فیض کی نظم نگاری پر ایک نوٹ لکھیے۔

یا

دکن میں اردو مثنوی کا جائزہ پیش کیجیے۔

Unit II

۳۔ مثنوی ''سحرالبیان'' کی فنی خصوصیات کو قلمبند کیجیے۔

یا

مثنوی ''گلزارِ نسیم'' ایک شاہکار ہے۔ مدلل بحث کیجیے۔

Unit III

۴۔ اردو کے شعری ادب میں ابتدائی نظم کے نقوش قلمبند کیجئے۔

یا

مندرجہ اشعار کی مع سیاق وسباق تشریح کیجئے:

مجھ سے پہلی سی محبت مرے محبوب نہ مانگ
تیرا غم ہے تو غمِ دہر کا جھگڑا کیا ہے

میں نے سمجھا تھا کہ تو، ہے تو درخشاں ہے حیات
تیری آنکھوں کے سِوا دنیا میں رکھا کیا ہے

تیری صورت سے ہے عالم میں بہاروں کو ثبات
یوں نہ تھا میں نے فقط چاہا تھا یوں ہو جائے

Unit IV

۵۔ حالؔی کی شاعری کی خصوصیات پر مختصر نوٹ لکھئے۔

یا

اکبر الٰہ آبادی کی نظم ''برقِ کلیسا'' کا جائزہ پیش کیجیے۔

Unit V

۶۔ ''ن.م. راشد کا اردو نظم میں منفرد مقام ہے۔'' اس قول کی تصدیق کیجیے۔

یا

سردار جعفری کی نظم نگاری پر مختصر نوٹ لکھیے۔

Part C (खण्ड 'स')

۷۔ کنہیں دو سوال کے جواب دیجیے :

۸۔ اردو نظم میں اقبال کا مرتبہ متعین کیجیے۔

۹۔ نظیر اکبر آبادی عوام کے شاعر ہیں۔ کیا آپ متفق ہیں ؟

۱۰۔ جوشؔ ملیح آبادی کی نظم نگاری کے فنی لوازمات پر سیر حاصل روشنی ڈالئے۔

۱۱۔ اخترالایمان کی شاعری کا مفصل طور پر جائزہ پیش کیجئے۔

یا

اردو نثر پر غالبؔ کی نثر کے کیا اثرات پڑے؟ مختصر جائزہ لیجئے۔

Part C (खण्ड 'स')

نوٹ: دو سوالوں کے جواب تحریر کیجئے۔ جواب 300 الفاظ پر مشتمل ہونا لازمی ہے۔

۱۱۔ غالبؔ کی شاعرانہ خصوصیات پر تفصیل سے روشنی ڈالئے۔

۱۲۔ غالبؔ کے خطوط کی روشنی میں ان کی نثر کی انفرادیت پر سیر حاصل بحث کیجئے۔

۱۳۔ ''تہہ داری بھی غالبؔ کے کلام کی نمایاں خصوصیت ہے۔'' غالبؔ کے تخیل کے امن کرشمے کی مثالیں دے کر وضاحت کیجئے۔

۱۴۔ غالبؔ کی غزل ''دل ہی تو ہے نہ سنگ وخشت، درد سے بھر نہ آئے کیوں''۔ کے آٹھ اشعار تحریر کیجئے۔