

This question paper contains 7 printed pages].

**5704-B**

**M.A. (Final) EXAMINATION, 2017**

**URDU LITERATURE**

**Paper IV-B**

**(Special Study of Poet or Prose Writer)**

**(Sir Saiyed Ahmed Khan)**

**Time allowed : Three Hours**

**Maximum Marks : 100**

**Part A (खण्ड 'अ') [Marks : 20]**

*Answer all questions (50 words each).*

*All questions carry equal marks.*

**सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

**Part B (खण्ड 'ब') [Marks : 50]**

*Answer five questions (250 words each).*

*selecting **one** question from each Unit.*

*All questions carry equal marks.*

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Part C (खण्ड 'स')** [Marks : 30]

*Answer any two questions (300 words each).*

*All questions carry equal marks.*

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Part A (खण्ड 'अ')**

1- درج ذیل سوالوں کے جواب صرف پچاس الفاظ میں تحریر

10×2=20 کیجئے۔

(i) سرسید کی پیدائش اور وفات کس سن میں اور

کہاں ہوئی؟

(ii) سرسید احمد خاں کے والد کا کیا نام تھا؟

- (iii) سرسید کی پہلی کتاب ۱۸۴۰ء میں کس نام سے شائع ہوئی؟
- (iv) قومی اصلاح اور اردو نثر کی ترقی کے نقطہ نظر سے سرسید نے کون سا رسالہ نکالا؟
- (v) سائنٹی فک سوسائٹی کے نام سے کس سن میں سرسید نے انجمن قائم کی؟
- (vi) سرسید کے دو مضمون کے نام لکھئے۔
- (vii) سرسید بلاشبہ اردو تاریخ کی بنیاد رکھنے والے مورخ اول تھے۔ تاریخ نگاری کے سلسلے میں انہوں نے کون سی تصانیف لکھیں؟
- (viii) سرسید کی تین رفقاء کے نام لکھئے۔

(ix) سرسید کے مذہبی تصورات اور نظریے کی

وضاحت کن کتابوں سے ہوتی ہے؟

(x) سرسید کی تحریروں سے اردو ادب میں کون سی

نثر صنف وجود میں آئی؟

### Part B (खण्ड 'ब')

نوٹ : درج ذیل سوالوں میں سے صرف پانچ کے جواب

تحریر کیجئے۔ ہر جواب 250 الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے۔

سبھی سوالات کے نمبر مساوی ہیں۔

5×10=50

### Unit I

۲۔ ہندوستانی معاشرے پر 1857ء کی ناکام آزادی کے

کیا اثرات پڑے؟ اس کی نشاندہی کیجئے۔

۳۔ سرسید کی شخصیت کے اہم اوصاف پر روشنی ڈالئے۔

## Unit II

۴۔ ’رسالہ اسبابِ بغاوت ہند‘ کا مجموعی جائزہ پیش کیجئے۔

۵۔ قومی اصلاح اور اردو نثر کی ترقی کے نقطہ نظر سے سرسید کے رسالہ ’’تہذیب الاخلاق‘‘ پر تبصرہ کیجئے۔

## Unit III

۶۔ ’’سرسید نے اصلاح کا بیڑا اس وقت اٹھایا جب قوم کا شیرازہ بکھر چکا تھا۔‘‘ اس خیال کی روشنی میں سرسید کی اصلاحی اور تعلیمی تحریک کا جائزہ لیجئے۔

۷۔ سرسید احمد خاں کی مخالفت کے اسباب کیا تھے؟ تفصیل سے بیان کیجئے۔

#### Unit IV

- ۸۔ سرسید کے تعلق سے مولانا الطاف حسین حالی کی شعری ادبی اور اصلاحی خدمات پر اظہار خیال کیجئے۔
- ۹۔ شبلی کے تنقیدی نظریات سے بحث کیجئے۔

#### Unit V

- ۱۰۔ سرسید کی ادبی خدمات کا تجزیہ کیجئے اور ان کے طرز نگارش کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۱۱۔ سرسید کی صحافت نگاری پر نوٹ لکھئے۔

#### Part C (खण्ड 'स')

- نوٹ: درج ذیل میں سے صرف دو کے جواب تحریر کیجئے۔
- ۱۲۔ سرسید کی ابتدائی تصانیف کا مجموعی جائزہ پیش کیجئے۔
- ۱۳۔ سرسید کے دوسرے دور کی تصانیف کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔

۱۴۔ علی گڑھ تحریک کی روشنی میں سرسید کے کارناموں پر  
اظہار خیال کیجئے۔

۱۵۔ سرسید کے مذہبی اور سیاسی نظریات کا تفصیل سے  
جائزہ لیجئے۔

۱۶۔ 1857ء کی ناکام جنگ آزادی سے پہلے تک ہندوستان  
کے تہذیبی، ادبی اور سیاسی پس منظر پر اظہار خیال  
کیجئے۔