

**4302**

**M.A. (Previous) Examination, 2017**

**DRAWING AND PAINTING**

Paper--II

**(History of Modern Art)**

**Time : Three Hours**

**Maximum Marks : 100**

**PART - A ( खण्ड-अ ) [Marks : 20**

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पचास शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**PART - B ( खण्ड-ब ) [Marks : 50**

Answer *five* questions (250 words each).

Selecting *one* from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**PART - C ( खण्ड-स ) [Marks : 30**

Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**PART - A**

( खण्ड-अ )

1. Answer the following questions :

निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

**UNIT - I**

( इकाई-I )

( i ) What do you mean by the term 'Tomanticism' ?

‘स्वच्छंदतावाद’ पद से आपका क्या तात्पर्य है?

( ii ) Write about "Death of Marat".

‘मरात की मृत्यु’ नामक कृति के बारे में लिखिए।

**UNIT - II**

( इकाई-II )

( iii ) What do you mean by the term 'Post Impressionism' ?

Write the names of the major painters of post impressionism.

‘उत्तर प्रभाववाद’ से आपका क्या तात्पर्य है? ‘उत्तर प्रभाववाद’ के प्रमुख चित्रकारों का नाम लिखिए।

( iv ) Write the name of founder of impressionism and his some any one main impressionism. Explain.

‘प्रभाववाद’ के प्रणेता का नाम लिखिए और उनके प्रमुख कृतियों में से किसी एक कृति का वर्णन कीजिए।

### UNIT - III

#### ( इकाई-III )

( v ) Write short note on Cubism.

घनवाद के बारे में संक्षेप में लिखिए।

( vi ) Write the names of four famous painting of 'Henri Matisse', explain one painting.

‘हेनरी मातिस’ के चार प्रसिद्ध चित्रों के नाम लिखिए। किसी एक चित्र का वर्णन कीजिए।

### UNIT - IV

#### ( इकाई-IV )

( vii ) Write about 'Surrealism' with famous artist.

अतियथार्थवाद के बारे में लिखिए, प्रसिद्ध चित्रकारों के साथ।

( viii ) Write about 'The Burning Giraf'.

‘जलता हुआ जिराफ’ नामक कृति के बारे में लिखिए।

### UNIT - V

( इकाई-V )

( ix ) Write in brief on Abstract painting.

अमूर्त चित्रण के बारे में संक्षेप में लिखिए।

( x ) Write a short note on installation art.

‘संस्थापन कला’ पर संक्षेप में लिखिए।

### PART - B

( खण्ड-ब )

### UNIT - I

( इकाई-I )

2. Describe the difference between painting of Delacroix and Gustave Courbet with some examples.

गुस्ताव कूर्बे व देलाक्रा के चित्रों की कुछ उदाहरण सहित तुलना कीजिये।

3. Write about in short note on realism, with examples.

यथार्थवाद के बारे में संक्षेप में लिखें, उदाहरण के साथ।

## UNIT - II

### ( इकाई-II )

4. Why was impressionism so influential in development of Modern art ? Explain with some examples.

प्रभाववाद आधुनिक कला के विकास में बहुत प्रभावशाली क्यों था? कुछ उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।

5. What is post-impressionism ? Write about on works of any two painters of post-impressionism.

रोमांसवाद क्या है? रोमांसवाद के किन्हीं दो चित्रकारों के कार्यों के बारे में लिखिए।

## UNIT - III

### ( इकाई-III )

6. Write about fauvism with examples.

फाववाद के बारे में उदाहरण सहित लिखिए।

7. What do mean of analytical cubism ? Explain with some examples.

विश्लेषणात्मक घनवाद से आप क्या समझते हैं? कुछ उदाहरण के साथ वर्णन कीजिए।

#### UNIT - IV

#### ( इकाई-IV )

8. In which 'ism' belong to artist 'Marcel Duchamp' ? Explain with some example his art style.

चित्रकार 'मार्शल ड्यूशन' किस 'वाद' से सम्बन्धित थे? कुछ उदाहरण सहित उनके कला शैली के बारे में वर्णन कीजिए।

9. Show your analytical aptitude towards 'Salvador Dali's' creative process. With some main examples.

'साल्वाडोर डाली' की रचना प्रक्रिया पर अपना विश्लेषणात्मक दृष्टिकोण प्रकट कीजिए। कुछ मुख्य उदाहरणों के साथ।

## UNIT - V

### ( इकाई-V )

10. Discuss the work style of painter 'Andy Warhol'.

चित्रकार 'एन्डी वरहोल' की कार्यशैली की समीक्षा कीजिए। उनके चित्रों के उदाहरण के साथ।

11. Write a short note on painter "Bridget Riley".

चित्रकार "ब्रिजेट रीले" के बारे में संक्षेप में लिखें।

## PART - C

### ( खण्ड-स )

## UNIT - I

### ( इकाई-I )

12. Write an essay on 'Neo-classicism'.

'नव-शास्त्रीयतावाद' पर एक निबन्ध लिखिए।

## UNIT - II

### ( इकाई-II )

13. Write about in father of 'Impressionism' and describe his aesthetic sense of creation.

'प्रभाववाद' के प्रणेता के बारे में लिखते हुए उनके सृजन के 'सौन्दर्यबोध' की चर्चा करें।

### UNIT - III

( इकाई-III )

14. Whether 'Picasso' was a painter and sculptor are both. Give your views in details with examples.

क्या 'पिकासो' एक चित्रकार एवं मूर्तिकार दोनों थे? अपने विचार उदाहरण सहित विस्तार से लिखें।

### UNIT - IV

( इकाई-IV )

15. Compare and contrast Surrealism and Dadaism.

'दादावाद' व 'अतियथार्थवाद' की तुलना व विसंगतियों को दर्शाइये।

### UNIT - V

( इकाई-V )

16. Write an essay on 'Abstract Expressionism' with some examples.

अमूर्त अभिव्यंजनावाद पर एक निबन्ध लिखिए। कुछ उदाहरण के साथ।