

**4303**

**M.A. (Previous) Examination, 2017**

**DRAWING AND PAINTING**

**Core Course (Painting)**

**Paper-III**

**Time : Twenty-five Hours**

**Maximum Marks : 100**

**Note :**

- ( i ) Visualization or Rough sketch must be submitted in first half of the examination day.

परीक्षा के प्रथम दिवस के आधे से में अस्पष्ट आलेख बनाकर प्रस्तुत किया जाना आवश्यक है।

- ( ii ) Emphasis should be given in creativity, originality and imagination in composition.

संयोजन में सृजनात्मक, मौलिकता एवं कल्पनाशीलता को अधिक ध्यान में रखा जाना चाहिए।

- ( iii ) Students are free to paint their selected composition in any style, like as Realistic, Abstract or any other technique.

चयनित संयोजन को चित्रित करने में छात्र किसी भी शैली या तकनीक का प्रयोग करने के लिए स्वतंत्र है, जैसे यथार्थ, अमूर्त अथवा किसी अन्य तकनीक का।

( iv ) Nature of colour, environment, composition and expression should be emphasised.

रंगों की प्रकृति, वातावरण, संयोजन एवं भावों की प्रधानता होनी चाहिए।

1. Attempt any one topic from the following :

निम्नलिखित में से किसी एक शीर्षक का चयन कीजिए :

( i ) Demonetisation

नोटबन्दी

( ii ) Spring

बसन्त

( iii ) Rhythm

प्रवाह

( iv ) Happiness

प्रसन्नता।