

4381

M.A. (Previous) Examination, 2017

HINDI LITERATURE

Paper-I

हिन्दी साहित्य का इतिहास (प्राचीन एवं मध्यकालीन)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 100

PART - A (खण्ड-अ)

[Marks : 20

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - B (खण्ड-ब)

[Marks : 50

Answer *five* questions (250 words each).

Selecting *one* from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - C (खण्ड-स)

[Marks : 30

Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खण्ड--अ

इकाई-I

1. (क) ग्रियर्सन द्वारा रचित 'द माडर्न वर्नेक्यूलर लिटरेचर ऑफ हिन्दुस्तान' का प्रकाशन किसकी पत्रिका में हुआ?
- (ख) मिश्र बंधु द्वारा लिखित इतिहास का नाम लिखिए। यह कितने भागों में विभाजित है?

इकाई-II

- (ग) नानक देव की प्रमुख रचनाओं के नाम लिखिए।
- (घ) कोई चार प्रेममार्गी शाखा के कवियों का नाम बताइए।

इकाई-III

- (ङ) अष्टछाप कवियों के नाम लिखिए।
- (च) दादू के कितने शिष्य थे? उनमें प्रमुख कौन थे?

इकाई-IV

- (छ) रीतिकाल किसे कहते हैं?
- (ज) भूषण की रचनाओं के नाम लिखिए।

इकाई-V

- (झ) रीतिकाल के कोई दो मुस्लिम कवियों के नाम लिखिए।
- (ञ) भिखारीदास की कोई चार रचनाओं के नाम लिखिए।

खण्ड-ब

इकाई-I

2. हिन्दी साहित्य के आदिकाल का परिचय दीजिए।
3. सिद्धों और योगियों की काव्यधारा की विशेषताएँ बताइए।

इकाई-II

4. भक्ति युग की प्रमुख परिस्थितियों का निरूपण करते हुए साहित्यिक प्रवृत्तियों की विवेचना कीजिए।
5. हिन्दी की प्रेमाश्रयी काव्य-परंपरा की विशेषताएँ बताते हुए ज्ञानाश्रयी संतकाव्य परंपरा से तुलना कीजिए।

इकाई-III

6. अटछाप से क्या अभिप्राय है? इन कवियों की प्रमुख विशेषताओं का निरूपण करते हुए इनके काव्य के अमरतत्त्वों पर प्रकाश डालिए।
7. हिन्दी की समुण-भक्ति काव्य परम्परा का संक्षिप्त विवेचन करते हुए उसकी काव्यगत उपलब्धियों का आकलन कीजिए।

इकाई-IV

8. रीतिकालीन शृंगारी काव्य की प्रमुख विशेषताएँ बताइए।
9. रीतिकालीन हिन्दी साहित्य को प्रेरणा देने वाले प्राचीन स्रोतों का परिचय दीजिए।

इकाई-V

10. रीतिकालीन हिन्दी कविता की स्वच्छंद धारा की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
11. रीतिकाल के प्रवर्तक आचार्य हकौन हैं? सतर्क विवेचना कीजिए।

खण्ड-स

इकाई-I

12. रासो काव्य-परम्परा की प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए और उसके लोकतत्त्व पर प्रकाश डालिए।

इकाई-II

13. ज्ञानाश्रयी संत काव्य परंपरा की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

इकाई-III

14. कृष्ण भक्ति काव्यधारा के उद्भव और विकास का निरूपण कीजिए।

इकाई-IV

15. 'कलात्मक उत्कर्ष एवं प्रौढ़ता की दृष्टि से रीतिकालीन काव्य अत्यंत सशक्त एवं प्रौढ़ है।' इस कथन की विवेचना कीजिए।

इकाई-V

16. रीतिबद्ध कवियों एवं उनकी कृतियों का संक्षिप्त परिचय प्रस्तुत कीजिए।