

4404-B

M.A. (Previous) Examination, 2017

HISTORY

Paper-IV (B)

(Society and Culture of India 1200-1750 A.D.)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 100

PART - A (खण्ड-अ) [Marks : 20

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पचास शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - B (खण्ड-ब) [Marks : 50

Answer *five* questions (250 words each).

Selecting *one* from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - C (खण्ड-स) [Marks : 30

Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - A

(खण्ड-अ)

1. Answer all questions :

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये :

UNIT - I

(इकाई-I)

(i) Imam.

इमाम।

(ii) Ushra.

उश्र।

UNIT - II

(इकाई-II)

(iii) Guru Granth Sahib.

गुरु ग्रंथ साहिब।

(iv) Khankaha.

खानकाह।

UNIT - III

(इकाई-III)

(v) Fatehapur Sikari.

फतेहपुर सीकरी।

(vi) Hampi.

हम्पी।

UNIT - IV

(इकाई-IV)

(vii) Name the four famous painters of the court of Jahangir.

जहाँगीर के दरवार के चार प्रसिद्ध चित्रकारों के नाम बताइये।

(viii) Bundi school of painting.

बूंदी चित्रशैली।

UNIT - V

(इकाई-V)

(ix) Din-i-Ilahi.

दीन-ए-इलाही।

(x) Ulema.

उलेमा।

PART - B

(खण्ड-ब)

UNIT - I

(इकाई-I)

2. Discuss the condition of farmers during the mughal period as depicted by Foreign Travellers.

विदेशी यात्रियों क वर्णन के आधार पर मुगलकालीन किसानों की दशा की विवेचना कीजिये।

3. Discuss the composition of Muslim society during the period of your study.

अपने अध्ययनकाल के दौरान मुस्लिम समाज के संघटन की विवेचना कीजिये।

UNIT - II

(इकाई-II)

4. Discuss the main Silsilas of Sufism.

सूफी सम्प्रदाय के प्रमुख सिलसिलों की विवेचना कीजिये।

5. Describe the teachings of Kabir, Nanak and Dadu.

कबीर, नानक एवं दादू की शिक्षाओं का वर्णन कीजिये।

UNIT - III

(इकाई-III)

6. Describe the salient features of architecture with examples, during the period of Khalji and Tughlaq.

खलजी एवं तुगलककालीन वास्तुकला की प्रमुख विशेषताओं का उदाहरण सहित वर्णन कीजिये।

7. Throw light of architecture of Sur dynasty.

सूर वंशकालीन वास्तुकला पर प्रकाश डालिए।

UNIT - IV

(इकाई-IV)

8. Evaluate the Mewar school of painting.

मेवाड़ चित्रशैली का मूल्यांकन कीजिए।

9. Throw light on the progress of music during Akbar's reign.

अकबर के शासनकाल में संगीत के क्षेत्र में हुई उन्नति पर प्रकाश डालिये।

UNIT - V

(इकाई-V)

10. Discuss the influence of muslims on rajput culture and society.

राजपूत संस्कृति एवं समाज पर मुस्लिम प्रभाव की विवेचना कीजिये।

11. What do you mean by cultural synthesis during medieval period?

मध्यकालीन सांस्कृतिक समन्वय से आप क्या समझते हैं?

PART - C

(खण्ड-स)

UNIT - I

(इकाई-I)

12. Describe the composition and stratification of rural and urban hindu society during medieval period.

मध्यकालीन ग्रामीण एवं शहरी हिन्दू समाज के संघटन एवं स्तरीकरण का वर्णन कीजिये।

UNIT - II

(इकाई-II)

13. Discuss the impact of sufism on Indian society.

भारतीय समाज पर सूफी मत के प्रभाव की विवेचना कीजिये।

UNIT - III

(इकाई-III)

14. Describe the salient features of the development of Mughal Architecture during the reign of Akbar.

अकबर शासनकाल के अन्तर्गत मुगलकालीन वास्तुकला के क्षेत्र में हुई प्रगति की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिये।

UNIT - IV

(इकाई-IV)

15. Write a note on :

- (i) Kangra school of painting
- (ii) Jaunpur school of painting

निम्न पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) कांगड़ा चित्रशैली
- (ii) जौनपुर चित्रशैली

UNIT - V

(इकाई-V)

16. Discuss the nature of ruling and religious classes during the period of your study.

* अपने अध्ययन काल के दौरान शासक एवं धार्मिक वर्गों (श्रेणियों) की प्रकृति की विवेचना कीजिये।