

4702**M.A. (Previous) Examination, 2017****URDU**

Paper - II

(Urdu Poetry : Gazal)

*Time : Three Hours**Maximum Marks : 100*

PART-A

[Marks : 20]

(खण्ड-अ)

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART-B

[Marks : 50]

(खण्ड-ब)

Answer *five* questions (250 words each). Select *one* question from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART-C

[Marks : 30]

(खण्ड-स)

Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से

अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - A

نوٹ: اس حصہ کے سبھی سوال حل کرنا لازمی ہیں۔ نمبر مساوی ہیں۔

سوال 1: مندرجہ ذیل کے جملوں پر پچاس الفاظ میں دیکھیے۔

(i) غزل کے فن پر پانچ جملے لکھیے۔

(ii) صنعت و تشبیہ کا کوئی ایک شعر لکھیے۔

(iii) مصرعہ مکمل کیجیے۔

ریختے کے تمھیں اُستاد نہیں ہو غالب

(iv) سارے عالم پر ہوں میں چھایا ہوا

مستند ہے میرا فرمایا ہوا

یہ شعر کس شاعر کا ہے؟ اُس شاعر کی شاعری کی چار خصوصیات چار جملوں میں تحریر کیجیے۔

(v) تصوف کا ایک شعر لکھیے۔

(vi) ان الفاظ کے معنی لکھیے۔ (ا) مُستعار، (ب) اساتذہ،

(ج) الفاظ، (د) اعضاء

(vii) کلاسیکی غزل کے پانچ شاعروں کے نام لکھیے۔

(viii) جدید غزل کے پانچ شاعروں کے نام لکھیے۔

(ix) کتاب ”جدید اردو شاعری“ کے مصنف کون ہیں؟

(x) آپ کے نصاب میں شامل کتاب ”شاعر، دانشور — فراق گورکھپوری“
کے مصنف کا نام تحریر کیجیے۔

PART - B
UNIT - I

سوال 2: اردو غزل کی مختصر تاریخ لکھئے۔

یا

حالی نے مقدمہ شعر و شاعری میں اردو غزل کے متعلق کن خیالات کا اظہار
کیا ہے؟

UNIT - II

سوال 3: ”اردو غزل میں تصوف کی کارفرمائیاں جلوہ گر ہیں۔“ وضاحت کیجئے۔

یا

کلاسیکی غزل پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔

UNIT - III

سوال 4: ان اشعار کی تشریح مع سیاق و سباق کیجئے۔

ناز دیتا ہوں گر گل گشت چمن

اے چمن زارِ حیا دل کے گلستان میں آ

تجھی کو جو یاں جلوہ فرما نہ دیکھ

برابر ہے، دنیا کو دیکھا، نہ دیکھا

تھا مستعار حسن سے اُس کے جو نور تھا
 خورشید میں بھی اُس کا ذرہ ظہور تھا
 نقش فریادی ہے کس کی شوخی، تحریر کا
 کاغذی ہے پیرہن ہر پیکر تصویر کا
 نرم فضا کی کروٹیں دل کو دکھا کے رہ گئیں
 ٹھنڈی ہوائیں بھی تری یاد دلا کے رہ گئیں

یا

پھر نظر میں مٹھول مہکے، دل میں پھر شمعیں جلیں
 پھر تصور نے لیا اُس بزم میں جانے کا نام
 چپکے چپکے رات دن آنسو بہانہ یاد ہے
 ہم کو اب تک عاشقی کا زمانہ یاد ہے
 کاؤ کا دست جانی، ہائے تنہائی نہ پوچھ
 صبح کرنا شام کا لانا ہے جوئے شیر کا
 عشق سے طبیعت نے زیست کا مزا پایا
 درد کی دوا پائی، درد بے دوا پایا
 خرد کا نام جنوں پڑ گیا، جنوں کا خرد
 جو چاہے آپ کا حسن کرشمہ ساز کرے

UNIT - IV

سوال 5: حسرت موہانی کی شاعری کی خصوصیات قلم بند کیجئے۔

یا

فراق گورکھپوری کی غزل گوئی پر ایک مختصر نوٹ تحریر کیجئے۔

UNIT - V

سوال 6: ناصر کاظمی کی غزل کے امتیازی پہلو بتائیے۔

یا

میر تقی میر کو خدائے سخن کیوں کہا جاتا ہے؟ واضح کیجئے۔

PART - C

نوٹ: کوئی دو سوالات کے جواب دینا ضروری ہے۔

سوال 7: فیض احمد فیض کی شاعری کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔

سوال 8: غالب کی غزل گوئی کی شان الگ نظر آتی ہے۔ وضاحت کیجئے۔

سوال 9: دکن میں اردو غزل گوئی کی ارتقائی منزلوں کو قلم بند کیجئے۔

سوال 10: جدید غزل کا سماجی اور ادبی پس منظر کیا تھا؟ تفصیل سے لکھئے۔