

**B.A. (Third Year) EXAMINATION, 2018**

**MUSIC**

**Paper I**

**(Vocal and Instrumental)**

**Time allowed : Three Hours**

**Maximum Marks : 40**

**Part A (खण्ड 'अ') [Marks : 5]**

*Answer all questions (50 words each).*

*All questions carry equal marks.*

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पचास शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Part B (खण्ड 'ब') [Marks : 20]**

*Answer five questions in all (250 words each),*

*selecting one question from each Unit.*

*All questions carry equal marks.*

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न

हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Answer any two questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

### Part A (खण्ड 'अ')

#### Unit I (इकाई I)

1. (i) Write the Jati and That of Rag 'Hindol'.  $\frac{1}{2}$

राग 'हिंदोल' की जाति एवं थाट लिखिये।

- (ii) Write the Aroh, Avroh and Pakad of Rag 'Todi'.  $\frac{1}{2}$

राग 'तोड़ी' के आरोह, अवरोह एवं पकड़ लिखिये।

#### Unit II (इकाई II)

- (iii) Write the main Swar Sangati of Rag 'Marva'.  $\frac{1}{2}$

राग 'मारवा' की मुख्य स्वर संगति लिखिये।

- (iv) Write the Theka of "Tilwada Tal".  $\frac{1}{2}$

'तिलवाड़ा' ताल का ठेका लिखिये।

### Unit III (इकाई III)

(v) Which Gayaki is related to 'Dhamar' Tal ?  $\frac{1}{2}$

'धमार' ताल किस गायकी से संबंधित है ?

(vi) How many Tali and Khali are there in 'Ektal' ?  $\frac{1}{2}$

'एकताल' में कितनी ताली एवं खाली होती हैं ?

### Unit IV (इकाई IV)

(vii) Which instrument is related to 'Senia' Gharana ?  $\frac{1}{2}$

'सेनिया' घराना किस वाद्य से संबंधित है ?

(viii) Which Gayaki is related to 'Zia Muinuddin Dagar'.  $\frac{1}{2}$

'जिया मुइनुद्दीन डागर' कौनसी गायकी से संबंध रखते हैं ?

### Unit V (इकाई V)

(ix) Write the name of any one famous artist of Sarangi.  $\frac{1}{2}$

सारंगी के किसी एक प्रसिद्ध कलाकार का नाम बताइये।

- (x) Write the name of any *two* parts of Pakhawaj. ½

पखावज के किन्हीं दो भागों के नाम बताइये।

### Part B (खण्ड 'ब')

#### Unit I (इकाई I)

2. Give brief description of Rag 'Malkauns'. 4

राग 'मालकौंस' का संक्षिप्त विवरण लिखिये।

3. Write the comparison between Tivra and Rupak Tal. 4

तीव्रा एवं रूपक ताल का तुलनात्मक वर्णन कीजिए।

#### Unit II (इकाई II)

4. Write the notation of any Fast Khayal or Razakhani Gat of prescribed Rag from your syllabus. 4

अपने पाठ्यक्रम में से किसी एक राग का छोटा खयाल अथवा रजाखानी गत की स्वरलिपि लिखिये।

5. Give the description and utility of any *one* instrument either Sarangi or Harmonium. 4

सारंगी अथवा हॉरमोनियम में से किसी एक वाद्य का विवरण एवं उपयोगिता के विषय में लिखिये।

### Unit III (इकाई III)

6. Give the comparative study of any *one* pair from the following : 4

(a) Darbari Kanhada—Adana

(b) Rageshree—Bageshree.

निम्न में से किसी एक जोड़ी का तुलनात्मक वर्णन कीजिए :

(अ) दरबारी कान्हड़ा—अडाणा।

(ब) रागेश्री—बागेश्री।

7. Give the qualities of a good performer in detail. 4

एक अच्छे कलाकार के गुणों को विस्तार से लिखिये।

### Unit IV (इकाई IV)

8. Write four Tans of any *two* Ragas from the following : 4

(a) Bageshree

(b) Marva

(c) Malkauns

निम्नलिखित में से किन्हीं दो रागों की, चार तानें लिखिये :

(अ) बागेश्री

(ब) मारवा

(स) मालकौंस

9. What do you know about 'Tarana' ? 4

'तराना' के बारे में आप क्या जानते हैं ?

### Unit V (इकाई V)

10. Identify any *two* Ragas by giving the following notes and write detailed introduction : 4

(a) Ga Ma' Dha, Ga Ma' Ga, Ma' Re Ga Re Sa

(b) Ni Sa Ga, Ma' Pa, Ma' Ga, Ma' Ga Re Sa

(c) Sa' Dha Ni Sa', Dha Ni Pa, Ma Pa Ga Ma  
Re Sa

निम्नलिखित स्वरों में से कोई दो राग पहचानिए तथा उनका संपूर्ण परिचय दीजिए :

(अ) ग म' ध, ग म' ग, म रे ग रे सा

(ब) नी सा ग, म' प, म' ग, म' ग रे सा

(स) सा' ध नी सा', ध नि प, म प ग म रे सा

11. In which Gayan shailies of North Indian Music are Trital and Deepchandi Tal used ? 4

उत्तर भारतीय संगीत की किन गायन शैलियों में त्रिताल एवं दीपचन्दी ताल का प्रयोग किया जाता है ?

Part C (खण्ड 'स')

12. Write the Theka, Dugun, Tigun and Chaugun of any two Tals from the following : 7½

- (a) Ektal
- (b) Jhumra
- (c) Punjabi tal

निम्न तालों में से किन्हीं दो तालों का ठेका, दुगुन, तिगुन एवं चौगुन सहित लिखिये :

- (अ) एकताल
- (ब) झूमरा
- (स) पंजाबी ताल

13. Write short notes on any one Gharana from the following : 7½

- (a) Senia
- (b) Agra

निम्न में से किसी एक घराने पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये :

- (अ) सेनिया
- (ब) आगरा

14. Describe in detail any *two* Gayan Shaillies of North Indian Music. 7½

उत्तर भारतीय संगीत की किन्हीं दो गायन शैलियों का विस्तार से वर्णन कीजिए।

15. Write down the contribution of any *one* of the following musicians in the field of music : 7½

- (a) Pt. Chatur Lal  
(b) Purushottam Das Pakhawaji  
(c) Ustad Alauddin Khan.

निम्नलिखित में से किसी एक संगीतज्ञ का संगीत के क्षेत्र में योगदान लिखिये :

- (अ) पं. चतुरलाल  
(ब) पुरुषोत्तम दास पखावजी  
(स) उस्ताद अलाउद्दीन खान।