

Roll No. :

Total Pages : 7

1401-R

Ist Year Arts Examination, 2018

HISTORY

Paper – I

(History of India Upto A.D. 1000)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 100

PART–A

[Marks : 20]

(खण्ड-अ)

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART–B

[Marks : 50]

(खण्ड-ब)

Answer *five* questions (250 words each). Select *one* question from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART–C

[Marks : 30]

(खण्ड-स)

Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से

अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1401-R/12,880/555/114

[P.T.O.]

PART-A

(खण्ड-अ)

UNIT-I

(इकाई-I)

1. (i) Tell about the Importance of coins in History writing.

इतिहास लेखन में सिक्कों का महत्व बताइये।

- (ii) Which Indian state was Expanded to the Indus Valley Civilization ?

सिंधु सभ्यता का विस्तार भारत के कौन-कौन से राज्यों में था ?

UNIT-II

(इकाई-II)

- (iii) What was the concept of 'RITA' ?

ऋत की अवधारणा क्या थी ?

- (iv) Sabha and Samiti.

सभा और समिति।

UNIT-III

(इकाई-III)

- (v) Write the name of *two* epic and his author of Sangam Yougin ?

संगम युगीन दो महाकाव्यों एवं उनके लेखकों के नाम लिखो ?

(vi) "Prayag Prasasti".

प्रयाग प्रशस्ती।

UNIT-IV

(इकाई-IV)

(vii) What was the 'Asthatirtha' ?

अष्टतिर्थ क्या थे ?

(viii) Who wrote the Junagarh Record ?

जुनागढ़ अभिलेख किसने लिखवाया ?

UNIT-V

(इकाई-V)

(ix) Huentsang.

ह्वेनसांग।

(x) Tripartite Struggle.

त्रिकोणात्मक संघर्ष।

PART-B

(खण्ड-ब)

UNIT-I

(इकाई-I)

2. Describe the features of the city planning of Indus Civilization.

सिंधु सभ्यता के नगर-नियोजन की विशेषताओं का वर्णन करे।

3. Highlight the importance of archaeological sources in the writings of Indian History.

भारतीय इतिहास के लेखन में पुरातात्विक स्रोतों के महत्व पर प्रकाश डालिए।

UNIT-II

(इकाई-II)

4. What is 'Sixteen Sanskara' describe them ?

16 संस्कार क्या थे, इनका वर्णन कीजिए।

5. Describe the causes of 6th B.C. Religious Movements.

6th B.C. में होने वाले धार्मिक आन्दोलनों के कारणों का वर्णन कीजिए।

UNIT-III

(इकाई-III)

6. Describe the development of science and technology in the Gupta Era.

गुप्तकाल में विज्ञान एवं तकनीक के क्षेत्र में हुए विकास का वर्णन कीजिए।

7. Describe the different styles of architecture in The Pallava Temple ?

पल्लव मंदिर स्थापत्य कला की विभिन्न शैलियों का वर्णन कीजिए।

UNIT-IV

(इकाई-IV)

8. Describe the achievements Satayahana Rular Gautamiputra Satkarni ?

सातवाहन शासक गौतमी पुत्र सातकर्णी की उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।

9. Describe the economic condition of Mauryah.

मौर्यकालीन आर्थिक दशा का वर्णन करो।

UNIT-V

(इकाई-V)

10. Describe the Choal local self-government.

चौल स्थानीय स्वशासन का वर्णन कीजिए।

11. Describe Harshvardhan political achievements.

हर्षवर्धन की राजनीतिक उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।

PART-C

(खण्ड-स)

UNIT-I

(इकाई-I)

12. Explain the reasons for the collapse of the Indus Civilization ?

सिंधु सभ्यता के पतन के कारणों की व्याख्या कीजिए।

UNIT-II

(इकाई-II)

13. What was the 'Dhamma' of Ashoka. Explain its nature ?

अशोक का धम्म क्या थी, इसकी प्रकृति की विवेचन कीजिए ?

UNIT-III

(इकाई-III)

14. Critical trials of the Gupta Era was Golden Age.

'गुप्त युग स्वर्णयुग था' आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

UNIT-IV

(इकाई-IV)

15. Describing Maurya and Gupta Administration as a Comparative description, write both similarities and differences.

मौर्य प्रशासन एवं गुप्त प्रशासन की तुलनात्मक वर्णन करते हुए दोनों में समानताएं एवं असमानताएं लिखें।

UNIT-V

(इकाई-V)

16. What was the trilateral conflict, mentioned it's reason and stages ?

त्रिपक्षीय संघर्ष क्या था, इसके कारण एवं विभिन्न चरणों का उल्लेख करें ?
