

Roll No. :

Total Pages : 6

1441

Ist Year Arts Examination, 2018

MUSIC

Paper – I

(Vocal and Instrumental Theory)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 40

PART-A

[Marks : 5]

(खण्ड-अ)

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART-B

[Marks : 20]

(खण्ड-ब)

Answer *five* questions (250 words each). Select *one* question from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART-C

[Marks : 15]

(खण्ड-स)

Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से

अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART-A

(खण्ड-अ)

1. Answer the following questions :

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये :

UNIT-I

(इकाई-I)

(i) Write the name of Bhairav That's Rag with aroh, avroh, pakad.

भैरव थाट की राग का नाम आरोह, अवरोह, पकड़ लिखिये।

(ii) Write the introduction of any *one* tal of fourteen beats.

चौदह मात्राओं की एक ताल का परिचय लिखिए।

UNIT-II

(इकाई-II)

(iii) Write the name of That and Jaati of Raga Yaman.

यमन राग का थाट व जाति क्या है? लिखिये।

(iv) Write the name of *ten* Thats.

दस थाटों के नाम लिखिये।

UNIT-III

(इकाई-III)

(v) What do you mean by 'Vadi' ?

'वादी से आप क्या समझते हैं ?

- (vi) What is 'Alankar' ? Write.
'अलंकार' क्या है ? लिखिये।

UNIT-IV

(इकाई-IV)

- (vii) What do you mean by 'Alap' and 'Jhala' ?
'आलाप' एवं 'झाला' से आप क्या समझते हैं ?
- (viii) Write the swar which is used in 'Aasawari'.
'आसावरी' में प्रयुक्त होने वाले स्वर लिखिये।

UNIT-V

(इकाई-V)

- (ix) What is the use of 'Tanpura' ? Write.
'तानपुरा' का क्या उपयोग है ? लिखिये।
- (x) Write the name of the author of 'Geetgovind'.
'गीतगोविन्द' के लेखक का नाम लिखिये।

PART-B

(खण्ड-ब)

UNIT-I

(इकाई-I)

2. Describe the raga of Bhairav and Kafi That.
भैरव एवं काफी थाट की राग का वर्णन कीजिये।

3. Write the Taal Dhamar and Ektal with beats, Bol and Sign.
ताल धमार और एकताल को मात्रा, बोल व चिन्ह सहित लिखिये।

UNIT-II

(इकाई-II)

4. Write the fast Khayal or Masitkani Gat with notation in any raag.
किसी भी राग का छोटा खयाल अथवा मसीतखानी गत स्वरलिपि सहित लिखिये।
5. Write the swars of all ten Thats.
समस्त दस थाटों के स्वर लिखिये।

UNIT-III

(इकाई-III)

6. What do you mean by Aroh. Avroh ?
आरोह, अवरोह से आप क्या समझते हैं ?
7. Write four-four Alankar of any two raags.
किन्हीं दो रागों के चार-चार अलंकार लिखिये।

UNIT-IV

(इकाई-IV)

8. Write about Khayal or Gat.
खयाल या गत के बारे में लिखिये।
9. What is Raag ? Write.
राग क्या है ? लिखिये।

UNIT-V

(इकाई-V)

10. Describe the utility of Tabla.
तबला की उपयोगिता का वर्णन कीजिये।
11. Write the life sketches of Swami Hari Das.
स्वामी हरिदास की जीवनी लिखिये।

PART-C

(खण्ड-स)

UNIT-I

(इकाई-I)

12. Write Thekas and Dugun of Chautal, Jhaptal and Ektal.
चौताल, झपताल और एकताल का ठेका एवं दुगुन लिखिये।

UNIT-II

(इकाई-II)

13. What is the utility of Alankars in Music ?
अलंकारों की संगीत में क्या उपयोगिता है ?

UNIT-III

(इकाई-III)

14. Write about Samvadi, Anuvadi with examples.
उदाहरण सहित सम्वादी, अनुवादी के बारे में लिखिये।

UNIT-IV

(इकाई-IV)

15. Write about 'Gamak'.
'गमक' के बारे में लिखिये।

UNIT-V

(इकाई-V)

16. Write the life sketch of Ameer Khusro.
अमीर खुसरो का जीवन परिचय दीजिये।
-