

Roll No. :13.....

Total Pages : 7

1442

Ist Year Arts Examination, 2018

MUSIC

Paper – II

(Vocal and Instrumental)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 40

PART-A

[Marks : 5]

(खण्ड-अ)

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART-B

[Marks : 20]

(खण्ड-ब)

Answer *five* questions (250 words each). Select *one* question from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART-C

[Marks : 15]

(खण्ड-स)

Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से

अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1442/620/555/121

[P.T.O.]

PART-A

(खण्ड-अ)

UNIT-I

(इकाई-I)

1. (i) Explain Avirbhav in Rag.
राग में आविर्भाव को समझाइये।
- (ii) Write the definition of Nad.
नाद की परिभाषा लिखिए।

UNIT-II

(इकाई-II)

- (iii) Write *four* basic rules of Indian Classical Music.
हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत के चार नियम लिखिए।
- (iv) Write the Names of Jati and Upjati of Ragas.
रागों की जाति व उपजातियों के नाम लिखिए।

UNIT-III

(इकाई-III)

- (v) Write the full names of all Seven Swara's of music.
संगीत के सातों स्वरों का पूरा नाम लिखिये।
- (vi) Write the Komal and Teevra Swara's of Pt. Bhatkhande Notation system.
पं. भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति के कोमल और तीव्र स्वरों को लिखिये।

UNIT-IV

(इकाई-IV)

- (vii) According to Time-Theory, Ragas are divided into how many parts. Name them.

समय-सिद्धान्त के अनुसार रागों को कितने भागों में बाटा गया है ? नाम लिखिये।

- (viii) What is Gram.

ग्राम क्या है ?

UNIT-V

(इकाई-V)

- (ix) Write the name of Geet Pakar of Folk Music.

लोक संगीत के गीत प्रकारों के नाम लिखिये।

- (x) Write the name of Dance style of Hindustani Classical Music.

हिन्दुस्तानी शास्त्रीय नृत्य शैलियों के नाम लिखिये।

PART-B

(खण्ड-ब)

UNIT-I

(इकाई-I)

Explain the Alpatva-Bahutva in Rag.

राग में अल्पत्व-बहुत्व को समझाइये।

3. Write the definition of Laya. How many types of Laya are there. Explain.

लय की परिभाषा लिखिये। लय कितने प्रकार की हैं ? समझाइये।

8

UNIT-II

(इकाई-II)

4. Write the basic rules of Hindustani Classical Music.
भारतीय शास्त्रीय संगीत के मूल सिद्धान्त लिखिये।
5. Write the introduction of any *two* Ragas of Sampurna Jati.
सम्पूर्ण जाति की किन्हीं दो रागों का पूर्ण परिचय लिखिये।

9

UNIT-III

(इकाई-III)

6. Describe the history of Ancient period of Hindustani Music.
भारतीय संगीत के प्राचीन काल के इतिहास का वर्णन करिये।
7. What do you mean by Notation. Explain the Tal-Padhti of Pt. Bhatkhande.
स्वरलिपि किसे कहते हैं ? पं. भातखण्डे जी की ताल-पद्धति को समझाइये।

UNIT-IV

(इकाई-IV)

Explain the Raga Time theory.

राग समय-सिद्धान्त को समझाइये।

Explain the following :

- (a) Gayak.
- (b) Nayak.
- (c) Adat.
- (d) Jigar.
- (e) Hisab.

निम्नलिखित को समझाइये :

- (अ) गायक।
- (ब) नायक।
- (स) आदत।
- (द) जिगर।
- (य) हिसाब।

UNIT-V

(इकाई-V)

0. Explain any *one* from the following :

- (a) Folk Music.
- (b) Religious Music.

निम्न में से किसी एक को समझाइये :

- (अ) लोक संगीत।
- (ब) धर्म संगीत।

442/620/555/121

5

[P.T.O.]

11. Explain any *one* dance form in detail from the following :

- (a) Kathak.
- (b) Bharatnatyam.
- (c) Kathakali

निम्न में से किसी एक नृत्य शैली की विस्तार से व्याख्या कीजिये :

- (अ) कथक।
- (ब) भरतनाट्यम्।
- (स) कथकली।

PART-C

(खण्ड-स)

UNIT-I

(इकाई-I)

12. Explain Adhunik Alap Gayan in detail.

आधुनिक आलाप गायन को विस्तार से समझाइये।

UNIT-II

UNIT-III

(इकाई-III)

Describe the Notation-system of Pt. Bhatkhande.

पं. भातखण्डे जी की स्वरलिपि-पद्धति को समझाइये।

UNIT-IV

(इकाई-IV)

Write about Rag Jati in detail.

राग जाति के बारे में विस्तार से लिखिए।

UNIT-V

(इकाई-V)

What is Sugam-Sangeet. Describe.

सुगम-संगीत क्या है ? वर्णन करिये।
