Roll No. : .... Total Pages : 4

1701

First Year Arts Examination, 2018

URDU LITERATURE

Paper–I

(Urdu Prose)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 100

PART–A [Marks : 20]

(खण्ड-अ)

Answer all questions (50 words each).
All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART–B [Marks : 50]

(खण्ड-ब)

Answer *five* questions (250 words each). Select *one* question from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से **एक-एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **पाँच** प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART–C [Marks : 30]

(खण्ड-स)

Answer any *two* questions (300 words each).
All questions carry equal marks.

कोई **दो** प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - A

سوال1: مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب دیجئے۔ جواب پچاس الفاظ سے زیادہ نہ ہو۔

(i) مرزا غالب کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(ii) فسانۂ آزاد کس نے لکھا ہے؟

(iii) ''سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ'' سبق کے مصنف کا نام لکھئے۔

(iv) میر امن کی لکھی ہوئی دو داستانوں کے نام لکھئے۔

(v) ڈرامہ 'آزمائش' کے مصنف کا نام لکھئے۔

(vi) ڈرامہ 'آزمائش' کے پانچ اہم کرداروں کے نام لکھئے۔

(vii) سر سیّد احمد خاں کی تین اہم تصانیف کے نام لکھئے۔

(viii) نذیر احمد کے دو اہم ناولوں کے نام لکھئے۔

(ix) پریم چند کا پورا نام کیا تھا؟

(x) ڈرامہ اجزائے ترکیبی لکھئے۔

PART - B

نوٹ: اس حصہ میں سے ہر یونٹ سے ایک سوال کرنا لازمی ہے۔ اس طرح کُل پانچ سوالوں کے جواب تحریر کیجئے۔

Unit - I

سوال2: ''لکھنؤ کی رئیسانہ زندگی کی ایک جھلک'' سبق کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے۔

یا

مرزا غالبؔ کی خطوط نگاری پر نوٹ لکھیے۔

Unit - II

سوال 3: ''کلیم دولت آباد میں'' کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

یا

سرسیّد احمد خاں کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

Unit - III

سوال 4: منشی پریم چند کی افسانہ نگاری پر روشنی ڈالئے۔

یا

خواجہ حسن نظامی کی نثر نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

Unit - IV

سوال 5: مولانا ابوالکلام آزاد کی نثر میں کیا کیا خوبیاں پائی جاتی ہیں؟ تحریر کیجئے۔

یا

مندرجہ ذیل اقتباس کا مفہوم مع سیاق وسباق کے تحریر کیجئے۔

''سچ کے زور و طاقت کو کون نہیں جانتا، چنانچہ ملکہ صداقت کو بھی
حقیقت کے دعوے تھے۔ اُٹھی اور اپنے زور میں بھری ہوئی اُٹھی۔

اسی واسطے بلند اُٹھی۔ اکیلی آئی اور کسی مرد کو ساتھ نہیں لائی۔ ہاں آگے آگے فتح و اقبال نور کا غبار اُڑاتے آتے تھے اور پیچھے پیچھے اک پری پرواز تھا، مگر صاف معلوم ہوتا تھا کہ تابع ہے شریک نہیں۔ ملکہ کی شان شاہانہ تھی اور دبدبہ خسروانہ۔ اگر آہستہ آہستہ آتی تھی مگر استقلال رکاب پکڑے تھا اور جو قدم اُٹھتا تھا دس قدم آگے پڑتا نظر آتا تھا۔ ساتھ اس کے جب ایک دفعہ جم جاتا تھا تو انسان کیا فرشتہ سے بھی نہیں ہٹ سکتا تھا۔

Unit - V

سوال6: ڈرامہ کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔

یا

ڈرامہ 'آزمائش' کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

PART - C

نوٹ: دو سوالوں کے جواب تحریر کیجئے۔

سوال7: میرامن کی نثری خصوصیات کا جائزہ لیجئے۔

سوال8: محمد حسین آزاد کی نثر کی خصوصیات پر ایک مضمون لکھئے۔

سوال9: پطرس بخاری کی نثر میں کیا کیا خوبیاں پائی جاتی ہیں۔ تحریر کیجئے۔

سوال10: محمد مجیب کی ڈرامہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

سوال11: خورسیدالاسلام کی نثر نگاری کا ادب میں کیا مقام ہے؟ روشنی ڈالئے۔