Ex. C

Roll No. : ....   Total Pages : 5

1702

B.A. First Year Examination, 2018

URDU LITERATURE

Paper–II

(Urdu Poetry)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 100

PART–A [Marks : 20]

(खण्ड-अ)

Answer all questions (50 words each).
All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART–B [Marks : 50]

(खण्ड-ब)

Answer *five* questions (250 words each). Select *one* question from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से **एक-एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **पाँच** प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART–C [Marks : 30]

(खण्ड-स)

Answer any *two* questions (300 words each).
All questions carry equal marks.

कोई **दो** प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - A

سوال1: مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات صرف پچاس الفاظ میں تحریر کیجئے۔

(i) غالب کا پورا نام لکھیے۔

(ii) ولی کا ایک شعر تحریر کیجئے۔

(iii) غزل کے لغوی معنی کیا ہیں؟ تحریر کیجئے۔

(iv) غالب کو کون سا خطاب دیا گیا تھا؟

(v) مرثیہ کسے کہتے ہیں؟

(vi) فراق کا پورا نام لکھیے۔

(vii) فیض کے کسی ایک شعری مجموعے کا نام لکھیے۔

(viii) ''بزمِ انجم'' کس شاعر کی لکھی ہوئی نظم ہے؟

(ix) حالی کی لکھی ہوئی نظم کا نام بتایئے۔

(x) ہجو کسے کہتے ہیں؟

PART - B

سوال2: مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح سیاق وسباق کا حوالہ دیتے ہوئے کیجئے۔

ادا و ناز سے آتا ہے وہ روشن جبیں گھر سوں
کہ جیوں مشرق سے نکلے آفتاب آہستہ آہستہ

رکھ قدم مجھ دیدۂ خوں بار پر
گر تجھے رنگِ حنا درکار ہے
پاسِ ناموسِ عشق تھا ورنہ
کتنے آنسو پلک تک آئے تھے
صبر تھا ایک مونسِ ہجراں
سو وہ مدّت سے اب نہیں آتا

یا

مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح سیاق وسباق کا حوالہ دیتے ہوئے کیجئے۔

مر بیٹھے دل کے کئی کہہ کے دیئے لوگوں کو
شہر دلّی میں ہے سب پاس نشانی اس کی
جی میں کیا کیا ہے اپنے اے ہمدم
پر سخن تا بلب نہیں آتا
یا رب نہ وہ سمجھے ہیں نہ سمجھیں گے مری بات
دے اور دل ان کو جو نہ دے مجھ کو زباں اور
ہاں وہ نہیں خدا پرست جاؤ وہ بے وفا سہی
جس کو ہو دین و دل عزیز اس کی گلی میں جائے کیوں

سوال3: جدید غزل میں موضوعات کی تبدیلیوں کی نشاندہی کیجئے۔

یا

مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح سیاق و سباق کا حوالہ دیتے ہوئے کیجئے۔

نہیں آتی تو یاد اُن کی مہینوں تک نہیں آتی
مگر جب یاد آتے ہیں تو اکثر یاد آتے ہیں
یہ حسرتیں ہیں کہ مایوسیاں کہ یاد تری
کچھ ابر سے دل افسردہ پر ہیں چھائے ہوئے
پھر نظر میں پھول مہکے دل میں پھر شمعیں جلیں
پھر تصور نے لیا اس بزم میں جانے کا نام
جو ہم پہ گزری سو گزری مگر شب ہجراں
ہمارے اشک تری عاقبت سنوار چلے

سوال4: سیاق و سباق کا حوالہ دیتے ہوئے تشریح کیجئے۔

پہلے پہل کی قید وہ اور وارثوں کے داغ
یہ رنگ تھا کہ ہووے خزاں دیدہ جیسے باغ
رونے سے اہلِ بیت کو اک دم نہ تھا فراغ
نے چاندنی نے شمع نہ مشعل نہ واں چراغ
غل تھا کہ ایسے گھر بھی الٰہی جہاں میں ہیں
ثابت نہیں کہ قبر میں ہیں یا مکاں میں ہیں

یا

سیاق وسباق کا حوالہ دیتے ہوئے تشریح کیجئے۔

عذر میں تین دن نہ آنے کے   لیکے آیا ہے عید کا پیغام
ایک میں کیا کہ سب نے جان لیا   تیرا آغاز اور تیرا انجام
رازِ دل مجھ سے کیوں چھپاتا ہے   مجھ کو سمجھا ہے کیا کہ کہیں نمام
جانتا ہوں کہ آج دنیا میں   ایک ہی ہے اُمیدگاہ انام

سوال5: مثنوی کی تعریف بیان کرتے ہوئے اُس کے ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

یا

اکبر الہ آبادی کے کلام کی خصوصیات تحریر کیجئے۔

سوال6: بزمِ انجم کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

یا

''اسراف'' کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

PART - C

نوٹ: مندرجہ ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب تحریر کیجئے۔

سوال7: قصیدے کی تعریف، قصیدے کے اجزائے ترکیبی اور مختصر تاریخ تحریر کیجئے۔

سوال8: غالبؔ کے کلام کی خصوصیات تحریر کیجئے۔

سوال9: فراقؔ کی سوانح حیات تحریر کیجئے۔

سوال10: میر انیسؔ کے مرثیوں کی خصوصیات بیان کیجئے۔