

2301

**Second Year T.D.C. (Faculty of Arts)
Examination, 2018**

DRAWING AND PAINTING

Paper-I

(Study from Life)

Time allowed : Five Hours

Maximum Marks : 80

Size : ½ Imperial

Medium : Pencil or Charcoal

साइज : ½ इम्पीरियल

माध्यम : पेन्सिल या चारकोल

Note : The Model should be given a rest of 5 minutes after every sitting of 30 minutes. The time of rest is included in the time mentioned above.

नोट : मॉडल को प्रत्येक तीस मिनट के बाद पाँच मिनट का आराम दिया जाना चाहिए। इस आराम का समय उपर्युक्त समय में शामिल है।

1. Make a study of full figure of the seated male model on chair showing clear broad masses of light and shade with correct body proportions.

Position of Model : Seated model's torso in relaxed position on the chair, his both fore arms resting on thighs and both legs resting on the ground.

कुर्सी पे बैठे हुए पुरुष मॉडल के शरीर टांगों का छाया-प्रकाश द्वारा सही अनुपात में अंकन कीजिए।

मॉडल की स्थिति : बैठे मॉडल का धड़ विश्राम मुद्रा में कुर्सी पर टिका हुआ, उसके दोनों हाथ जाँघों पर तथा दोनों पैर जमीन पे टिका हुआ हो।

(3 Hours, 50 Marks)

2. Draw a three-dimensional view of the right foot of the model using light and shade.

मॉडल के दाहिने पैर पर त्रिआयामी स्वरूप छाया-प्रकाश द्वारा अंकन कीजिए।

(1 Hour, 15 Marks)

3. Draw two rapid sketches of the same model in different positions (standing/sitting/repose).

मॉडल के दो त्वरित स्केच अलग-अलग मुद्राओं में बनाइए (स्थानक/आसन/विश्राम)

(1 Hour, 15 Marks)